Vol. 3, No. 1
Juin 2026

ISSN 2960-2858
P-ISSN 3006-4414

LES CAHIERS DU LARSOC

REVUE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
SUR LES SOCIETES ET LES CIVILISATIONS

Laboratoire d'Analyse et de Recherche
sur les Sociétés et civilisations
(LARSOC)

Département d'histoire
Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)
01 BP V 18 Bouaké 01
revuecahiersdelarsoc@gmail.com

Les Cahiers du LARSOC, *Revue des sciences humaines et sociales sur les sociétés et les civilisations*

ISSN 2960-2858
P-ISSN 3006-4414

revuecahiersdelarsoc@gmail.com

https://revuecahiersdu.larsoc.net/

https://aurehal.archives-ouvertes.fr/journal/read/id/610041

https://sjifactor.com/passport.php?id=23917

SJIF 2025 = 5.168 (Scientific Journal Impact Factor Value for 2025)



Périodique : semestriel

Vol. 3, No. 1, 2026

COMITÉ ÉDITORIAL

Directeur de publication

SANGARÉ Souleymane
Histoire médiévale de l'Afrique occidentale
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Comité de rédaction

Rédacteur en Chef :

KOUAMENAN Djro Bilestone Roméo
Histoire médiévale de l'Europe occidentale
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Rédacteur en Chef adjoint :

TRAORÉ Siaka
Histoire moderne et contemporaine
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Secrétaire de la rédaction :

YAPI Fulgence Thierry
Histoire de l'Antiquité
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Secrétaire adjoint de la rédaction :

YÉO Mitanhatcha
Archéologie
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Membres du Secrétariat de la rédaction

KOUAMENAN Djro Bilestone Roméo
TRAORÉ Siaka
GNAMIEN Kouamé Moïse
YAPI Fulgence Thierry
YÉO Mitanhantcha
OULAI Fabrice
FADIKA Massandjè Kano
OUATTARA Issouf

Commissaires aux comptes

YAO Élisabeth
Histoire contemporaine
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

BROU N'Goran Alphonse
Histoire contemporaine

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Trésorière de la rédaction

KRÉ Henriette
Histoire médiévale de l'Europe occidentale
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Trésorier adjoint de la rédaction

YAO Koffi Léon
Histoire contemporaine
Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

Web Master
KOUAKOU Kouadio Sanguen
Assistant, Ingénieur en informatique, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

ADDO Mahamane Addo
Professeur Titulaire, Université Abdou MOUMOUNI, Niamey (Niger)

ALLOU René Kouamé
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

ARCHER Maurice
Maître de Conférences, École Normale Supérieure (ENS), Abidjan (Côte d'Ivoire)

ASSANVO Mian K. N. Mathieu
Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

BA Idrissa
Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

BAMBA Assouman
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

BAMBA Mamadou
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

BINATE Issouf
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

BORE El Hadji Ousmane
Maître de Conférences, Université des Sciences sociales et de gestion, Bamako, (Mali)

BROU Émile Koffi
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

COULIBALY Daouda
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

DIAKITÉ Moussa
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

DAKITE Samba
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

EICKELS Klaus van
Professeur Titulaire, Université Otto-Friedrich de Bamberg, Allemagne

ÉKANZA Simon Pierre
Professeur Titulaire, Doyen honoraire

GADO Alpha Boureima
Professeur Titulaire, Université de Tillabery, Niger

KIÉNON-KABORÉ T. Hélène
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

KONATÉ Doulaye
Professeur Titulaire, Université de Bamako, Mali

KONE Issiaka
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

KONIN Sévérin
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

KOUAKOU Edmond Pierre Yao
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

KOUASSI Kouakou Siméon
Professeur Titulaire, Université de San Pedro, San Pedro (Côte d'Ivoire)

LATTE Egue Jean-Michel
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

MORITIÉ Camara
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

PARÉ Moussa
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

SANGARÉ Souleymane
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

SARR Mahamadou Nissire
Professeur Titulaire, Université Cheick Anta DIOP, Dakar (Sénégal)

SEYNI Moumouni
Directeur de Recherches, Université Abdou Moumouni, Niamey (Niger)

SORO Donissongui
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

TROH Deho Roger
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

COMITÉ DE LECTURE

ADDO Mahamane Addo
Professeur Titulaire, Université Abdou Moumouni, Niamey (Niger)

ALLOU René Kouamé
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

ASSANVO Mian K. N. Mathieu
Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

BA Idrissa
Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

BINATE Issouf
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

BORE El Hadji Ousmane
Maître de Conférences, Université des Sciences sociales et de gestion, Mali

BROU Émile Koffi
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

COULIBALY Daouda Pondalla
Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

DÉDÉ Jean-Charles
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

DIAKITE Moussa
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

EICKELS Klaus van
Professeur Titulaire, Université Otto-Friedrich de Bamberg, Allemagne

IBRAH Maman Moutari
Maître-assistant, Université Djibo Hamani, Tahoua (Niger)

KIÉNON-KABORÉ T. Hélène
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

KONATE Mahamoudou
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

KONÉ Yacouba
Maître-assistant, Université Jean Lorougnon Guédé, Daloa (Côte d'Ivoire)

KONIN Sévérin
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

KOUASSI Kouakou Siméon
Professeur Titulaire, Université de San Pedro, San Pedro (Côte d'Ivoire)

KOUAKOU Edmond Pierre Yao
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

KOUAKOU N´Dri Laurent
Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, (Côte d'Ivoire)

KALOU épse LODUGNON Hiriey Evelyne Liliane
Maître-assistante, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

NAMOI Célestine
Maître-Assistante, École Normale Supérieure (ENS), Abidjan, (Côte d'Ivoire)

NOGBOU M´Domou Éric
Maître de Conférences, Université Felix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

PARÉ Moussa
Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

SANGARÉ Souleymane
Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

SARR Mahamadou Nissire
Professeur Titulaire, Université Cheick Anta DIOP, Dakar (Sénégal)

POLITIQUE ÉDITORIALE

Les cahiers du LARSOC est une revue pluridisciplinaire qui publie des contributions originales (en français, en anglais, en espagnol et en allemand) à la recherche sur l'histoire et filières voisines des sciences humaines et des sciences sociales. Sont particulièrement bienvenues les contributions transcendant les limites entre les époques, espaces géographiques et domaines de recherches établis. La voie de distribution principale est la publication en ligne par article.

PRÉSENTATION DES MANUSCRITS

Les contributions, en texte justifié, doivent être envoyées sous la forme d'un document Word, police Times New Roman, caractère 12, interligne 1,5 et en portrait, pour le corps du texte. Caractère 10 pour les notes de bas de page.

La rédaction refusera, les contributions de moins de 10 pages et celles de plus de 25 pages. Les marges des manuscrits doivent respecter les paramètres suivants : 2,5 cm haut, bas, et 2,5 cm droite, gauche.

La structure des articles se fait selon :

- Article théorique et fondamentale : Titre (15 mots maximum, taille 14, gras et centré), Prénom et NOM de l'auteur (taille 12, gras et centré), Institution d'attache et Adresse électronique (taille 11, centré), Résumé en Français (200 mots maximum, taille 10), Mots-clés (maximum 5, taille 10), Abstract, Key words, Introduction (Justification du thème, Problématique, Hypothèses/Objectifs scientifiques, Approche méthodologique), Développement articulé, Conclusion, Références Bibliographiques.

- Article résultant d'une recherche de terrain : Titre (15 mots maximum, taille 14, gras et centré), Prénom et NOM de l'auteur (taille 12, gras et centré), Institution d'attache et Adresse électronique (taille 11, centré), Résumé en Français (200 mots maximum, taille 10), Mots-clés (maximum 5, taille 10), Abstract, Key words. Introduction (Justification du thème, Revue,

Problématique, Hypothèses/Objectifs scientifiques, Question de recherche), Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Références bibliographiques.

Les articulations de l'article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Pas plus de 3 niveaux. Les tableaux, figures, graphiques, photographies en noir et blanc ou en couleur, seront présentés dans le texte à leur emplacement exact.

CITATION DES AUTEURS

La revue se conforme aux normes éditoriales NORCAMES 2016.

Les références bibliographiques sont intégrées au texte comme suit : mettre entre parenthèses, l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms + le Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + la page à laquelle l'information a été prise. Ex : (S.-P. Ekanza, 2016 : 15).

DANS LE TEXTE : Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la citation dépasse trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (taille 11, interligne 1 ou simple) en romain et en retrait de 2 cm à gauche et à droite.

Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante :

- (l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms + le Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + la page à laquelle l'information a été prise) ;
- l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms + le Nom de l'auteur (année de publication suivie de deux points + la page à laquelle l'information a été prise).

Exemples :

- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998 : 223) est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (…), d'accroitre le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupée du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens (…) ».

- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile qui, dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991 : 2) écrit :

> Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

> « le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères » (S. Diakité, 1985 : 105).

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page en indiquant :

Pour la source orale : l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur + Nom de l'auteur + lieu + date de l'entretien.

Pour un livre : l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur + Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + pages citées.

Pour un article : l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur + Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + pages citées.

Pour les sources d'archives : il faut mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses, la série et l'année. C'est l'abréviation qui est utilisée dans les occurrences suivantes. Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire (A.N.C.I.), 1EE28, 1899.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES (PRÉSENTÉES EN ORDRE ALPHABÉTIQUE)

Dans la bibliographie, ne doivent figurer que les références des documents cités, à interligne 1,5 et justifiées, en respectant le protocole suivant :

Pour les sources orales : NOM Prénoms des informateurs + qualité et profession des informateurs + âges des informateurs ou leurs dates de naissance + date, heure et lieu de l'entretien + principaux thèmes abordés au cours des entretiens.
Par exemple : COULIBALY Gberna, *Dozoba* ou Vieux dozo, garant de L'initiation au *Dozoya* de Dagbakpli, 70 ans, 27 janvier 2016, de 16h20 à 17h, Korhogo, Rôle des Dozo dans la crise en Côte d'Ivoire de 2002 et 2011.

Pour les sources d'archives, mentionner en toutes lettres le lieu de conservation des documents, la série et l'année.
Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire, 1EE28, 1899.

Pour les sources éditées : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre du volume (italique), lieu de publication, nom de la société d'édition. Attention à la différence entre l'éditeur, marqué (éd.), et le nom de la société d'édition.
Ex. 1 : FROISSART Jean, 1846, *Chronique de la traïson et mort de Richart Deux roy Dengleterre,* éd. et trad. Benjamin WILLIAMS, Londres, S & J Bentley.
Ex. 2 : STUBBS William (éd.), 1882, *Chronicles of the Reigns of Edward I and Edward II,* vol. I, Londres, Longman.
Ex. 3 : *Calendar of Letter-Books of the City of London. Letter-Book H,* Reginald R. SHARPE (éd.), 1907, Londres, John Edward Francis.

Une monographie : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre du volume (italique), lieu de publication, nom de la société d'édition.
Ex. : EKANZA Simon-Pierre, 2016, *L'historien dans la cité*, Paris, L'Harmattan.

Ouvrage collectif : NOM Prénoms du ou des auteurs, année de publication (dir), titre du volume (italique), lieu de publication, nom de la société d'édition.
Ex. : MARCHANDISSE Alain, KUPPER Jean-Louis (dir.), 2003, *À l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Âge,* Liège, Droz.

Un article de revue : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre de l'article (entre guillemets), nom de la revue (italique), volume et/ou numéro, première et dernière pages de l'article.
Ex. : SANGARÉ Souleymane, 2007, « Une famille de serviteurs d'États au Soudan occidental aux XVe et XVIe siècles : les Naddi », *Revue ivoirienne d'histoire*, N° 11, p. 102-119.

Un article dans un ouvrage collectif : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre de l'article (entre guillemets), dans : prénoms et NOM du ou des directeurs de publication (dir.), titre du volume (italique), lieu d'édition, nom de l'éditeur, première et dernière pages de l'article.
Ex. : GUILLEMAIN Bernard, 2003, « Les entourages des cardinaux à Avignon », dans : Alain MARCHANDISSE, Jean-Louis KUPPER, (dir.), *À l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Âge*, Liège, Droz, p. 7-11.

Un mémoire, une thèse, un rapport, document manuscrit, … : NOM Prénoms de l'auteur, année de soutenance ou de production du document, Titre, type de document, mention de "non publié", Ville de production, Institution d'origine, nombre de pages.
Ex. : ANNAN Elisabeth, 1984, Les mouvements migratoires des populations Akan du Ghana en Côte d'Ivoire, des origines à nos jours, Thèse pour le Doctorat de troisième cycle, non publiée, Abidjan, Université nationale de Côte d'Ivoire, 326 p.

Document internet : de façon générale, la présentation des Ressources Internet se fera selon le modèle de base suivant : Auteur, année de mise en ligne « Titre de la ressource », [S'il y a lieu, ajouter la ressource plus large à laquelle le document cité est rattaché. Il s'agit de l'auteur ou du titre du site ou du document qui contient la ressource.], Adresse URL (date : jour/mois/ année de la consultation par l'usager).
Ex. : WARNER Kathryn, 2010, « The Trial and Execution of Thomas of Lancaster », Edward II, Welcome to the site which examines the events, issues and personalities of Edward II's reign, 1307-1327, http://edwardthesecond.blogspot.de/2010/10/trial-and-execution-of-thomas-of.html (17/6/2023).

N.B :

- L'auteur pourra se référer aux NORCAMES 2016 pour des cas plus spécifiques.
- Les caractères majuscules doivent être accentués. Exemple : État, À l'effet de …
- Le non-respect des recommandations ci-dessus entraîne le rejet systématique du manuscrit soumis à évaluation des pairs.
- En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son auteur et non celle de *Les cahiers du LARSOC*. Les responsabilités pénales sont donc à l'actif du contributeur. Les articles sont, cependant, la propriété de la revue.

Rédaction en Chef
Dr. KOUAMENAN Djro Bilestone Roméo
Département d'histoire, Université Alassane Ouattara

SOMMAIRE

Cédric-Aurel MANZENZA: Le culte funéraire égyptien dans les réalités de la vie après la mort physique (2778-2263av. J.-C) » ……..……...….. 14-29

Djézié Guénolé Charlot BENE BI : **Les pratiques de salubrité dans les villes commerciales du Soudan occidental médiéval durant les échanges transsahariens (VIIIe -XVIe siècle) ……. 30-40**

Konan Parfait N'GUESSAN : **Le travail des femmes dans la ville de Paris au XIIIe siècle : entre volonté normative des pouvoirs publics et considérations genrées ……..... 41-59**

Amon Guy Serge ATCHIE: **Les femmes des sociétés littorales ouest-africaines dans le commerce transatlantique de 1445 à 1530 …….……. 60-75**

Ama Pélagie ABISSA, Pédiomatéhi Ali COULIBALY : **La place des minorités chrétiennes dans le sultanat ayyubide (1171-1250) …….…… 76-90**

Mahamadi KOALA : **Les Waala en pays nuni : origines, trajectoire migratoire et contribution à l'implantation musulmane (XVIIIe – XXe siècle) ……..……...91-104**

Yves Victor NGONO : **Clio ou Sechat : à la recherche de la première muse de l'histoire dans l'Antiquité ……...……..……. 105-117**

Somolo Alain OKOUMAN : **Esclavage et traite des esclaves dans l'empire du Ghana des origines au XIIIe siècle …….……. 118-135**

Kouamé Kossonou Frédéric SECRE **: La mission diplomatique britannique au Brong Djaïman en 1889 à travers le témoignage de Richard Freeman …….. 136-155**

Mlan Kouakou Pierre ANZIAN : **Rites funéraires Agni Moronou et foi chrétienne : interactions, tensions et processus d'inculturation …… 156-179**

Anin Patricia-Claire N'CHO : **Au-delà du tyran impie : une relecture de l'identité et de la légitimité de Sonni Ali dans l'empire Songha …… 180-194**

Sabougnouman KONÉ : **ECG et ivoirisation : modernisation publique de la commercialisation des produits vivriers en Côte d'Ivoire (1970-1980) …… 195-213**

Yao Dieudonné KOUASSI, Christian Michel LATH, Koffi Elysée KOUAKOU : **Impact physico-environnementaux de l'extraction minière illégale dans la sous-préfecture de Grégbeu (centre ouest ivoirien) ……..……..…… 214-228**

Jean Baptiste KOFFI : **L'immigration africaine : entre normativité vitale et constructivisme socio-biologique ……...……. 229-243**

Aissata Kane-LO : **Former aux métiers du patrimoine immatériel en contexte postcolonial : enjeux pédagogiques et responsabilités professionnelles .....…… 244-263**

Méfégbé MÉITÉ : **L'écranisation globale et la désintégration de la société ……..… 264-276**

Katcha HILI : **Analyse des causes et des conséquences de l'émigration sur l'Afrique …….....……. 277-289**

Amani KOFFI : **La morale dans l'Égypte ancienne : une analyse des maximes de Ptah-Hotep et d'Ani …….…….. 290-307**

Gnirgnamsoubi TOUMOUDAGOU : **Profils et mobiles migratoires des descendants de la diaspora béninoise de Côte d'Ivoire au Bénin : entre stratégies d'adaptations et représentations sociales ……..…… 308-326**

Pougdwendé Léandre GUIGMA, Mahounami Solange KPOGBEMABOU : **Repenser la formation et la pratique de l'architecture et de l'urbanisme en Afrique noire francophone, à partir des langues, des cosmogonies et ontologies africaines …….……. 327-339**

Nohan SIDIBE : **De la difficile maîtrise des effectifs aux précaires conditions de vie et de travail des travailleurs africains en Côte d'Ivoire (1893-1920) ……..…… 340-363**

Baraou HALADOU SALE :**Médecine traditionnelle nigérienne, praticiens, pathologies et diagnostic pendant la période coloniale (1900 à 1960) …….……..….. 364-380**

Ibrahima SAWADOGO, Oumar LINGANI : **Évaluation de la compétence des enseignants de français à l'analyse de la situation éducative …….……. 381-393**

Pascal Iheanacho OHANMA : **Pratiques et représentations du français chez les commerçants transfrontaliers du sud-ouest du Nigéria : étude de cas dans les marchés de Seme et d'Idiroko ……. 394-409**

Yacouba FOFANA, Tiéba YÉO, Pori DIABATÉ : **La région de la Bagoué dans le grand commerce ouest-africain (XIXe-XXe siècles) …….. 410-425**

Grâce Fetana Zroh DEMAIN épse Diby : **Le pagne traditionnel Dan : Origine et valeur socioculturelle ……... 426-440**

Ousmanou BASSIROU : **Automatisation des tâches administratives et gestion des lycées de l'arrondissement de Garoua II, Nord-Cameroun ……. 441-451**

Nonhoua Thomas SEKONGO, Attchoumounan Paulin OUATTARA: **L'humanisme médical à l'épreuve de l'Intelligence Artificielle (IA) ……..……. 452-468**

Sasso Sidonie Calice YAPI, Bienvenue TONOUMI : **Perception de la contraception chez les adolescentes ……..…….. 469-482**

Iwikotan Arnaud TCHEDE, Nestor LABIYI, Jules DETONDE : **Traditions orales et approche archéologique de l'histoire des Oman Ola d'Ogomou (Moyen-Bénin) ……..... 483-494**

Dago Thomas DADIE : **Outillage et techniques culturales en Grèce classique ……..… 495-510**

Noaga BIRBA, Sévérin BADO, Sombéwendin Hubert OUEDRAOGO : **Forge traditionnelle chez les Lyela de Reo (Burkina Faso) : typologie et fonctions des forgerons …….. 511-527**

Victor NIKIÉMA, Ténihan TRAORÉ: **Le patrimoine culturel matériel et les menaces dans la chefferie traditionnelle de Zorgho ……..……...…… 528-543**

Koffi Noé KONAN, Dja André Ouréga Junior GOKRA : **Communication et RSE dans la gestion de la santé et sécurité au travail dans les entreprises agroindustrielles en Côte d'Ivoire ……..…… 544-557**

Sidy NDOUR **: L'archéologie du paysage : un essai théorique et méthodologique ……. 558-583**

Emmanuel BAYALA, Inoussa SALOGO : **Caractéristiques rythmiques et mélodiques des musiques des lyèla de la Province du Sanguié (Région de Nando du Burkina Faso) ……. 584-600**

Mitanhantcha YEO: **L'usage de la céramique dans la médecine traditionnelle à Gbêkêkro (Centre ivoirien) …….. 601-613**

Sinaly TRAORÉ : **Entrepreneuriat informel et inclusion économique en Côte d'Ivoire …….……..... 614-628**

Issifou TARNAGDA : **Les nasales en *bisa barka* (Première partie) ……..…… 629-641**

Koffi Saint-Marc AHOUSSOU, Koffi Stanislas KOUAKOU, Kouadio Joseph KRA **: L'industrie hôtelière au service de l'attractivité territoriale de la ville de Korhogo (nord de la Côte d'Ivoire) …….. 642-652**

Nanbidou DANDONOUGBO, Edoh Emmanuel BODJRO : **Le sanctuaire Hebiesso, *Sovi* : un cadre de formation artisanale en pays Ouatchi (XVIIIe-XXe siècle) ……. 653-671**

Winso Banfo Claude SOMÉ : **Le Syndicat des chefs traditionnels de la Haute-Volta (actuel Burkina Faso) : un cadre de défense des intérêts de la chefferie (1946-1960) …… 672-690**

Aboubekr THIAM, Alassane DIOP : **L'image comme langage pédagogique dans les jeux sérieux en contexte africain : enjeux de médiation et reconfiguration des modes de transmission des savoirs ……..……...……..… 691-713**

Laouali ISSA SALIFOU, Abdou IDRISSA: **Les écoles coraniques itinérantes au Niger : une sociohistoire de la mobilité éducative islamique (1900-2024) ……..……. 714-735**

Bouais KONE : **Les réfugiés politiques guinéens en Côte d'Ivoire 1958 à 1984 …… 736-750**

Kubertezié Eric SOMDA : **Milieu de travail et santé mentale au travail chez les enseignants du primaire et du secondaire public d'Abidjan ……. 751-767**

Noaga BIRBA, Brahima OUEDRAOGO : **Étude comparative des assemblages céramiques des sites archéologiques de Niapa et de Sandogo dans la province du Kourwéogo……..768-783**

Jacquinot BAMBA BISSELE : **Discours pontifical et gouvernance morale : lecture argumentativo-lexicale d'une allocution papale au Cameroun …… 784-796**

Benjamin EYOUNGA : **La valeur contemporaine de la philosophie rousseauiste de l'éducation : une éthique sociale et environnementale ……..…. 797-822**

Oumar OUATTARA: **L´amélioration du systeme de passation des marches publics, un moyen pour promouvoir la competitivite des pme locales ……..……..…….. 823-841**

Sidonie Youa LYADAN Epse KAMALAN: **Negotiating Tradition: Women's Sociocultural and Linguistic Transformations in Ébrié Urban Communities of Abidjan ……..……. 842-856**

Oumarou ADAMOU IDE, Sani ALOU WAWA : Reinforcing **Symbiosis Living in Nigerien Oral Poetry: A contribution of Malam Mamane Barka through *Amairam* …….……. 857-871**

Yhattey Hervé Thierry AGUIE : **Gestion des ressources forestières et exploitation minière à Yaouré de la période précoloniale au xxe siècle …….. 872-887**

N'founoum Parfait Sidoine KOUAME : **La continuité de la transhumance pastorale en Côte d'Ivoire (1968-2002) : entre échec des politiques d'intégration et stratégies de résilience des Peuls pasteurs du nord ivoirien ……. 888-909**

Guilga François de Paule YAMBRESSINGA : **La problématique de l'enseignement de l'éducation civique au post-primaire et secondaire au Burkina-Faso de 1960 à 2024 ……..… 910-932**

BABAROU: **Fulani and Hausa wedding practices in the working-class neighborhoods of in Garoua (Cameroon)…….…….. 933-946**

Nadine Carole NGON : **L'héritage africain dans les noms colombiens ….…….... 947-962**

Mamadou Vieux Lamine SANÉ: **Université numérique et professionnalisation en Afrique francophone ……...…… 963-981**

Koffi Alain KOUASSI: **Patronymes et préservation de l'identité culturelle d'un peuple : état des lieux en pays koulango (XVIIIe - XXe siècle) …… 982-998**

Salomé Michelle Rose EDIMA : **La Femme bulu et la promotion de l'art culinaire patrimonial au Sud-Cameroun face à l'essor des plats internationaux (1984-2025) ……... 999-1019**

Yannick ZO'OBO : **Le foncier indigène dans la tourmente de l'exploitation forestière au Cameroun (1896-1948) ……..... 1020-1030**

Évaluation de la compétence des enseignants de français à l'analyse de la situation éducative

Ibrahima SAWADOGO

Doctorant
Université Norbert Zongo, Burkina Faso
ibrahimasawadogo.is@gmail.com

Oumar LINGANI

Maitre de recherche
INSS/CNRST/MESRI, Burkina Faso
olingani@yahoo.fr

Résumé

Notre étude évalue la compétence des enseignants de français à analyser la situation éducative liée à l'étude des œuvres intégrales dans les lycées et collèges du Burkina Faso afin d'améliorer l'enseignement des œuvres intégrales. Par la méthodologie mixte, nous avons utilisé un questionnaire, un guide d'entretien et un guide d'observation. L'étude concerne 417 participants (enseignants et encadreurs pédagogiques). Les résultats révèlent une participation moyenne (52,94%) des enseignants aux concertations pédagogiques. L'analyse des profils socioculturels des apprenants demeure également limitée : 42,45 % des enseignants la réalisent très rarement et 28,38 % ne la pratiquent pas du tout. La prise en compte des conditions environnementales reste insuffisante, 45,52 % des enseignants déclarant en tenir compte très rarement. De même, le lien entre l'étude des œuvres et les autres activités du programme est peu établi : 37,59 % l'évoquent très rarement et 18,67 % jamais. Concernant les difficultés liées à l'enseignement des œuvres intégrales, 45,78 % des enseignants les analysent très rarement. Enfin, la détermination des objectifs pédagogiques demeure peu fréquente : 48,34 % des enseignants affirment les définir très rarement. Les inspecteurs soulignent un faible intérêt des enseignants pour l'analyse de la situation éducative.

Mots clés : œuvre intégrale, compétence, évaluation, situation éducative

Abstract

Our study evaluates the competence of French teachers in analyzing the educational situation related to the study of complete literary books in secondary schools in Burkina Faso, with the aim of improving the teaching of complete literary books. Using a mixed-methods approach, we employed a questionnaire, an interview guide, and an observation guide. The study involved 417 participants (teachers and pedagogical supervisors). The results reveal a moderate level of teacher participation (52.94%) in pedagogical consultation meetings. The analysis of learners' sociocultural profiles also remains limited: 42.45% of teachers carry it out very rarely, while 28.38% do not practice it at all. Consideration of environmental conditions is still insufficient, with 45.52% of teachers stating that they take them into account very rarely. Likewise, the connection between the study of literary books and other program activities is seldom established: 37.59% mention it very rarely and 18.67% never do so. Regarding the difficulties related to the teaching of complete literary books, 45.78% of teachers analyze them very rarely. Finally, the determination of pedagogical objectives remains infrequent: 48.34% of

teachers state that they define them very rarely. Inspectors emphasize teachers' low level of interest in analyzing the educational situation.

Keywords: complete books, skill, assessment, educational situation

Introduction

Les pratiques d'évaluation des enseignants et de leur enseignement représentent une activité essentielle pour les différents acteurs de l'éducation en général et les enseignants en particulier (L. Paquay, 2004). Dans l'ensemble, le système éducatif en perpétuelle mutation y trouve un intérêt majeur en termes de régulation et de qualité du processus. Les multiples attentes de l'enseignement en termes de mobilité des acteurs, d'uniformisation des programmes et des enseignements, de dévolutions accrues de responsabilités aux établissements s'accompagnent d'« une responsabilisation des acteurs locaux et des exigences de reddition de compte » (L. Paquay, 2004 : 7).

Dans un contexte marqué par les mutations pédagogiques, les exigences de performance scolaire et la nécessité d'une régulation efficace des pratiques enseignantes, l'analyse des compétences mobilisées par les enseignants apparaît essentielle. Parmi ces compétences, celle relative à l'analyse de la situation éducative, l'une des quatre composantes des compétences enseignantes selon (J. Laliberté, & S. Dorais, 1999), occupe une place centrale, dans la mesure où elle permet à l'enseignant d'identifier les besoins des apprenants, de prendre en compte le contexte d'enseignement et d'adapter ses interventions pédagogiques aux réalités de la classe.

Les recherches sur les pratiques enseignantes montrent que l'évaluation des compétences professionnelles peut contribuer à la transformation des pratiques pédagogiques, au développement professionnel des enseignants et à l'amélioration de la qualité des apprentissages (M. Altet, 2000 ; M. Bru, 2002 ; Y. Lenoir, 2009). Ainsi, l'analyse de la situation éducative constitue une étape déterminante dans la planification et la mise en œuvre des activités d'enseignement en lien avec les œuvres intégrales dont plusieurs difficultés sont régulièrement relevées dans les établissements post-primaires et secondaires du Burkina Faso. Ces difficultés interrogent notamment la capacité des enseignants à analyser efficacement les situations éducatives afin d'adapter leurs démarches pédagogiques aux profils et aux besoins des apprenants.

Dans l'enseignement au Burkina Faso, plusieurs enseignants n'ont pas bénéficié de formation initiale. En effet, « la proportion des enquêtés sans formation initiale est de 3% au préscolaire, 12% au primaire et 24% au post-primaire et secondaire. »

(DGESS/MENAPLN/SNAQUE, 2020 : 12). La plupart des sessions de formation continue dont les enquêtés ont bénéficié au cours de l'année 2018 se résument aux conférences pédagogiques surtout réalisées au primaire. Une proportion non négligeable d'enquêtés soutient n'avoir reçu aucune visite d'encadreur pédagogique au cours de l'année 2018 (DGESS/MENAPLN/SNAQUE, 2020).

Trois observations indiquent les défis de la formation continue des enseignants : l'insuffisance de son financement qui limite les occasions de formation en dehors des conférences pédagogiques, le faible encadrement de proximité marqué par la rareté des visites de classe, et l'inadaptation du dispositif actuel de formation continue qui nécessite une réforme adaptée aux réalités contemporaines (DGESS/MENAPLN/SNAQUE, 2020).

Plusieurs études à travers le questionnement des enseignants sur leurs pratiques pédagogiques et perceptions en lien avec l'étude des œuvres intégrales au post-primaire ont montré que les œuvres intégrales sont peu enseignées (I. Sawadogo, 2023). Par l'observation des pratiques de classe, de la vérification des cahiers de textes et des rapports de visite de classe, A. Yameogo (2007) et I. Kaboré (2021) indiquent que les œuvres sont très peu enseignées au post-primaire et les enseignants qui s'y intéressent rencontrent des difficultés méthodologiques dans la préparation et le déroulement des activités pédagogiques.

Pour notre part, ces constats qui révèlent somme toute des confusions d'ordre pédagogiques laissent penser à des problèmes de compétences des enseignants que nous évaluons dans le cadre de cette recherche. L'examen de la question de responsabilité et de redevabilité révèle l'absence d'un dispositif d'évaluation de la performance des enseignants adaptés à ses attributions à même de guider l'enseignant dans sa conduite quotidienne (DGESS/MENAPLN/SNAQUE, 2020).

Globalement, nous convenons avec A. Paré-Kaboré & F. Sawadogo, (2018 : 85), qu'« il y a un manque d'informations sur les pratiques enseignantes ». Toute chose qui ne permet pas d'améliorer lesdites pratiques. Certains enseignants de français rencontrent des difficultés dans la réalisation de certaines activités pédagogiques pourtant essentielles pour la réussite des apprenants en français (C. Ouoba & al. 2003; I. Sawadogo, 2023). D'une manière générale, nous pouvons admettre avec M. Wirthner & C. Garcia-Debanc (2010) et Y. Lenoir (2009) que nous disposons aujourd'hui de trop peu de recherches sur les savoirs des enseignants. Par ailleurs, la faible pratique d'évaluation des compétences des enseignants (L. Lafortune et al.

2008) ne permet pas d'obtenir des résultats concrets et détaillés sur l'état des compétences des enseignants.

Au Burkina Faso, le constat semble indiquer une insuffisance de référentiels cohérents et d'évaluations sur les compétences des enseignants à réaliser leurs différentes activités pédagogiques. Pour mener notre étude, nous énonçons les questions et objectifs de recherche suivants.

La question principale de cette étude se présente comme suit : Quel est le niveau des compétences des enseignants en matière d'analyse de la situation éducative (profil des apprenants, objectifs d'apprentissage, contenus, contraintes contextuelles) ? La présente étude se fonde sur l'hypothèse principale suivante : Les enseignants de français du post-primaire et du secondaire présentent un niveau insuffisant de compétence dans l'analyse de la situation éducative relative à l'étude des œuvres intégrales, notamment en ce qui concerne l'identification du profil des apprenants, l'analyse des objectifs et contenus d'apprentissage ainsi que la prise en compte des contraintes contextuelles. Cette recherche vise principalement à analyser la capacité des enseignants de français à diagnostiquer la situation éducative liée à l'enseignement de l'œuvre intégrale au post-primaire et au secondaire.

Notre travail s'appuie sur les théories du constructivisme, du socioconstructivisme et du paradigme de la pensée des enseignants. Le constructivisme considère l'enseignant comme un médiateur chargé d'analyser le contexte d'apprentissage et les besoins des apprenants afin de proposer des interventions pédagogiques adaptées. Cette approche valorise les situations-problèmes, les régulations des apprentissages et l'évaluation formative centrée sur la compréhension des apprenants (J. Basque et al., 1998 ; M.-J. Durand & R. Chouinard, 2012). Le socioconstructivisme de Vygotski met l'accent sur les interactions sociales dans les apprentissages. Dans cette perspective, l'enseignant doit prendre en compte les dynamiques de groupe et les obstacles sociocognitifs pour favoriser la coopération et la participation active des apprenants. Cette approche, qui sous-tend l'Approche par compétence (APC) adoptée au Burkina Faso, privilégie également une évaluation formative et contextualisée (J. Tardif, 2006 ; L. Lafortune et al., 2008). Enfin, le paradigme de la pensée des enseignants souligne l'importance des représentations et analyses que les enseignants développent sur leur pratique professionnelle. Il considère l'enseignant comme un praticien réflexif capable d'adapter ses interventions pédagogiques aux difficultés rencontrées en classe (F. V. Tochon, 2000). Dans la suite de notre travail, nous présentons d'abord le cadre méthodologie, ensuite les résultats et leur analyse et enfin, l'interprétation et la discussion des résultats.

1. Méthodologie

Nous comptons un effectif total de 8483 enseignants de français au Burkina Faso dont 5490 hommes et 2993 femmes (DGESS/MENAPLN/BF, 2022). La région du Centre-Ouest compte le plus d'enseignants de français (1205) suivie du Centre (1018) et les faibles effectifs sont à l'Est (325) et au Sahel (127). Ces états indiquent des disparités importantes dans la répartition des enseignants du post-primaire et du secondaire de manière générale et ceux de français en particulier sur l'ensemble du territoire national.

Notre échantillon est intentionnel et nous avons adopté une méthode d'échantillonnage non probabiliste. La taille de l'échantillon a été déterminée à partir de la population de 8 483 enseignants de français, avec un niveau de confiance de 95 %, une proportion estimée de 50 % et une marge d'erreur de 5 %, ce qui a conduit à un échantillon théorique de 368 enseignants. Au total, 391 enseignants du public et du privé intervenant dans l'enseignement du premier cycle et/ou du second cycle de l'enseignement général du Burkina Faso ont été interrogés par questionnaire. Des entretiens ont également été réalisés auprès de 9 enseignants de français et de 12 inspecteurs pédagogiques. La sélection des participants aux entretiens s'est appuyée sur le principe de saturation des données selon P. Blanchet et A. Gotman (1992).

Tableau : Répartition des participants selon le sexe

	Questionnaire	Entretien/enseignants	Entretien/encadreurs	Observation	Total
Homme	241	5	10	4	260
Femme	150	4	2	1	157
Total	391	9	12	5	417

Source : Enquêtes réalisées d'avril à juin 2025

Pour répondre à notre approche mixte, nos outils de collecte étaient constitués de questionnaire, de guide d'entretien semi-dirigé et de guide d'observation. Ces outils pour mieux recueillir les données visées ont fait l'objet de tests. Le questionnaire comporte six (06) items, le guide d'observation comporte 2 points ou critères, le guide d'entretien avec les enseignants comporte 6 questions, le guide d'entretien avec les inspecteurs contient 4 questions.

Le questionnaire conçu avec le logiciel Kobotoolbox a été administré en ligne d'avril à juin 2026 grâce à des canaux ou plateformes comme les mails (yahoo.fr, gmail.com), des groupes WhatsApp d'enseignants, etc. Les entretiens avec les enseignants et les inspecteurs pédagogiques ont été réalisés entre avril et août 2025.

Le traitement des données quantitatives issues des questionnaires s'est déroulé en deux phases: la préparation des données et leur traitement. La phase préparatoire a consisté au dépouillement des questionnaires afin de retenir uniquement les fiches correctement remplies, ce qui a conduit à l'exclusion de 9 questionnaires incomplets et à la conservation de 391 fiches valides. Les variables ont ensuite été codifiées automatiquement à l'aide du logiciel KoboToolbox, puis exportées dans Microsoft Excel pour la production des tableaux et graphiques. Enfin, le logiciel SPSS a été utilisé pour le traitement descriptif des données ainsi que pour la réalisation de certains tableaux et graphiques plus lisibles.

Le traitement des données qualitatives issues des entretiens semi-dirigés a consisté d'abord à transcrire les enregistrements audios, puis à analyser les contenus selon des thématiques afin d'en dégager les idées essentielles. Les réponses aux questions ouvertes ont fait l'objet d'une analyse de contenu thématique et fréquentielle, inspirée des travaux de Bardin. L'analyse s'est déroulée en trois étapes principales : la lecture attentive des données transcrites, la définition des catégories d'analyse et la catégorisation des informations recueillies. Cette démarche a permis de vérifier les hypothèses secondaires et de mieux mettre en évidence les niveaux de compétence observés chez les participants.

2. Présentation et analyse des résultats

2.1. Participation aux concertations pédagogiques et élaboration de stratégies d'enseignement

La majorité des enseignants interrogés (207/52,94%) disent participer très rarement au sein des cellules pédagogiques comme le conseil d'enseignement de français, en concertation avec les collègues de la discipline à l'établissement des progressions et des stratégies d'enseignement en fonction des objectifs de l'étude d'œuvre intégrale. Parmi les répondants, 70 enseignants (17,90%) indiquent qu'ils ne participent pas du tout à ces travaux ; 43 enseignants (10,99%) y participent rarement. Seulement 38 enseignants (9,71%) disent participer souvent et 33 enseignants (8,43%) soutiennent qu'ils participent régulièrement à ces travaux.

Pour les enseignants qui ont avoué ne pas participer aux travaux de conseil d'enseignement, ils indiquent clairement que *« ce volet n'est pas pris en charge »* (Z. Millogo, Boussouma, 2 août 2025) et il ajoute *« Chaque enseignant planifie selon l'œuvre étudiée au programme dans ses classes. »* P. Guimbou, (15 août 2025) à ce propos justifie cette

insuffisance en ces termes : *« Le conseil d'enseignement de français n'est pas dynamique dans notre établissement. »*

Les données issues des entretiens confirment cette tendance. Plusieurs enseignants indiquent que les cadres de concertation, lorsqu'ils existent, se limitent généralement à l'élaboration de progressions communes mentionnant les œuvres à étudier, sans véritable réflexion collective sur les démarches didactiques. Certains évoquent également un fonctionnement peu dynamique des conseils d'enseignement, voire leur absence effective dans certains établissements.

2.2. Analyse des caractéristiques socioculturelles et compétences des apprenants

Les résultats quantitatifs montrent que l'analyse des caractéristiques des apprenants est peu pratiquée. En effet, 111 enseignants (28,38 %) déclarent ne pas effectuer du tout cette analyse, et 166 (42,45 %) indiquent la réaliser très rarement. Par ailleurs, 59 enseignants (15,08 %) la pratiquent rarement, contre 41 (10,48 %) souvent et seulement 12 (3,06 %) régulièrement.

Concernant l'identification des profils et caractéristiques socioculturels des apprenants pour mieux analyser et prévoir d'éventuelles influences sur l'apprentissage, seulement K. ROMBA, (Mouni, 18 juillet 2025) et P. Guimbou, (Kayan, 15 août 2025) indiquent qu'ils les identifient sans pour autant être capable de décrire les différents profils et caractéristiques qu'ils identifient parfois pour les mettre en relation avec l'apprentissage. La majorité des enseignants reconnaissent qu'ils ne mènent pas de telles analyses. S. Sawadogo, (Niego, 15 juin 2025)., par exemple, le dit ainsi : *« Non, pour le moment je n'identifie pas les profils et caractéristiques socioculturels de mes apprenants »*.

Les encadreurs dans leur majorité ont indiqué que les enseignants n'analysent pas les caractéristiques socioculturelles de leurs apprenants. Allant plus loin dans l'explication, l'inspecteur I. Kaboré, (Ouagadougou, 19 juillet 2025) affirme : *« Ceux qui l'enseignent n'ont pas le temps ni les moyens de faire cette identification. L'essentiel pour eux est d'étudier une œuvre au programme ou non. Tant mieux si elle correspond au milieu socioculturel de l'apprenant.* »

2.3. Prise en compte des conditions environnementales dans le choix et la planification des activités pédagogiques

Les données du questionnaire montrent que la prise en compte des conditions environnementales (disponibilité des œuvres, existence de bibliothèques, etc.) est également peu fréquente. Ainsi, 178 enseignants (45,52 %) déclarent en tenir compte très rarement et 57

(14,57 %) pas du tout. Par ailleurs, 26 enseignants (6,64 %) indiquent le faire rarement, tandis que 62 (15,85 %) et 68 (17,39 %) affirment le faire respectivement souvent et régulièrement. Les entretiens mettent en évidence que les enseignants identifient généralement certaines contraintes matérielles, notamment l'insuffisance des ressources documentaires ou le manque d'accès aux œuvres. Toutefois, ces éléments semblent peu intégrés de manière systématique dans la planification des activités pédagogiques. Dans l'ensemble, les résultats montrent une prise en compte limitée des conditions environnementales dans la préparation de l'enseignement des œuvres intégrales.

2.4. Mise en relation de l'étude des œuvres intégrales avec les autres activités du programme

Les résultats de l'enquête indiquent que l'évocation du lien entre l'étude des œuvres intégrales et les autres activités du programme est peu fréquente. En effet, 147 enseignants (37,59 %) déclarent évoquer ce lien très rarement et 73 (18,67 %) ne pas l'évoquer du tout. Par ailleurs, 45 enseignants (11,50 %) indiquent le faire rarement, tandis que 63 (16,11 %) le font souvent et un nombre équivalent (16,11 %) régulièrement.

La majorité des enseignants interrogés disent évoquer l'intérêt de l'étude des œuvres mais ces intérêts sont diversement énoncés. Pour A. Baguian, (Koudougou, 1er juillet 2025), l'étude améliore *« le niveau de langue »*. Si K. ROMBA, (Mouni, 18 juillet 2025) parvient peu ou prou à montrer le lien entre l'étude des œuvres et certaines activités ou exercices de français, d'autres enseignants comme Z. Millogo, (Boussouma, 2 août 2025) et S. Sawadogo, (Niego, 15 juin 2025) ne sont pas capables de démontrer ces liens. Dans l'ensemble, les enseignants évoquent parfois les profits linguistiques, culturels et rédactionnels.

La majorité des inspecteurs estiment que les enseignants éprouvent des difficultés à situer le rôle et la place du cours dans le programme. Selon S. Kientega, (Ouagadougou, 15 août 2025), *« la plupart des enseignants restent rattachés aux anciennes méthodes d'enseignement »* et peu d'entre eux parviennent à établir clairement l'intérêt du cours par rapport au programme. Les entretiens révèlent que, même si certains enseignants évoquent des apports généraux de l'étude des œuvres intégrales, rares sont ceux qui construisent des liens structurés avec les autres activités du programme de français. Les observations de classe confirment également que l'intérêt de la leçon et son articulation avec les autres activités pédagogiques sont souvent peu explicités ou présentés de manière partielle. Ces résultats

montrent ainsi une faible mise en relation entre l'étude des œuvres intégrales et les autres composantes du programme.

2.5. Identification des obstacles liés à l'enseignement des œuvres intégrales

Les résultats du questionnaire montrent que l'identification des obstacles liés à l'enseignement des œuvres intégrales demeure peu fréquente : 45,78 % des enseignants analysent très rarement ces difficultés et 22,51 % ne les analysent pas du tout. Toutefois, lors des entretiens, les enseignants reconnaissent l'existence de plusieurs contraintes, notamment l'*« absence d'œuvre dans les bibliothèques »*, le *« manque de moyens des élèves à acheter les œuvres au programme »* ou encore l'inadaptation de certains contenus (S. Sawadogo, Niego, 15 juin 2025). Les inspecteurs confirment que les enseignants identifient surtout des difficultés d'ordre matériel et organisationnel. L'inspecteur I. Sanogo, (Ouagadougou, 22 juillet 2025) évoque *« l'insuffisance de la documentation »* ainsi que *« le manque de supports didactiques appropriés »*, tandis que l'inspecteur D. Boly, (Ouagadougou, 24 juillet 2025) estime que les enseignants *« se contentent de la disponibilité du roman »*. Certains inspecteurs soulignent également l'insuffisance de la formation initiale et continue des enseignants. Dans l'ensemble, l'identification des obstacles reste peu systématique et principalement centrée sur des contraintes matérielles.

2.6. Détermination des objectifs de l'étude d'œuvre intégrale

Les résultats du questionnaire montrent que la détermination des objectifs de l'étude des œuvres intégrales reste peu fréquente : 48,34 % des enseignants déclarent les définir très rarement et 6,91 % ne les déterminent pas du tout. Lors des entretiens, les enseignants assignent principalement à cette activité le développement du goût de la lecture, l'amélioration du niveau de langue et l'enrichissement culturel. Certains évoquent aussi *« la bonne diction et articulations lors des lectures »* ou encore la nécessité de *« stimuler la réflexion critique »* des apprenants (S. Sawadogo, Niego, 15 juin 2025). Cependant, une majorité d'enseignants reconnaissent un niveau insuffisant de maîtrise des outils d'analyse des œuvres littéraires. Les inspecteurs confirment cette faiblesse ; selon l'inspecteur I. Kaboré, (Ouagadougou, 19 juillet 2025), *« peu d'enseignants maîtrisent l'activité »*, et dans le même sens, l'inspecteur D. Boly, (Ouagadougou, 24 juillet 2025) affirme à propos des enseignants qu'*« ils ne maitrisent pas les outils d'analyse de l'œuvre littéraire »*. Les observations de classe montrent également que les objectifs, lorsqu'ils sont évoqués, demeurent souvent peu structurés et insuffisamment explicités.

3. Discussion des résultats

L'analyse des données relatives à la dimension « analyse de la situation d'enseignement » met en évidence une faible mobilisation des compétences professionnelles liées à la lecture didactique du contexte d'enseignement. Cette insuffisance traverse l'ensemble des indicateurs étudiés et traduit des difficultés structurelles dans la préparation et la conduite des activités d'étude des œuvres intégrales.

En outre, l'analyse des résultats montre que les enseignants participent peu aux concertations pédagogiques et privilégient des pratiques individuelles plutôt qu'une réflexion collective sur les démarches didactiques. Cette situation ne favorise pas la planification de situations d'enseignement et d'évaluation commune adaptées aux caractéristiques et niveaux des apprenants d'un même établissement surtout lorsque l'on se réfère aux travaux de C. Argyris et D. Schön (1974) qui soutiennent que le développement des compétences professionnelles repose sur des processus réflexifs collectifs.

Les données montrent également une faible prise en compte des caractéristiques socioculturelles et des besoins des apprenants dans le choix des œuvres et la planification pédagogique. Dans une perspective constructiviste et socioconstructiviste, cette insuffisance limite la construction de situations d'apprentissage signifiantes et contextualisées. Les enseignants mobilisent peu une posture réflexive leur permettant d'adapter les contenus aux réalités des apprenants. Cette difficulté traduit aussi, du point de vue du paradigme de la pensée des enseignants (*teacher thinking*), une faible capacité à interpréter les situations d'enseignement à partir des profils d'apprentissage, des acquis et des contraintes du contexte.

Les résultats montrent en outre que les enseignants identifient surtout des obstacles matériels (insuffisance des œuvres, manque de documentation, effectifs élevés), sans véritable analyse didactique des difficultés rencontrées. L'ergonomie cognitive permet d'expliquer cette situation par une surcharge cognitive liée à la complexité des tâches et au manque d'outils d'analyse pédagogique.

Par ailleurs, les objectifs d'apprentissage apparaissent souvent peu structurés, globaux et difficilement opérationnels. Les observations de classe révèlent également une faible articulation entre l'étude des œuvres intégrales et les autres activités du programme de français. Dans l'ensemble, ces insuffisances traduisent un déficit de compétences réflexives et contextuelles, essentiel dans la théorie de l'agir professoral et dans les approches socioconstructivistes de l'enseignement (F. Cicurel et V. Rivière, 2008). Elles s'expliqueraient

en partie par l'insuffisance de la formation professionnelle initiale et continue de nombreux enseignants.

Conclusion

Cette étude avait pour objectif d'évaluer la compétence des enseignants de français à analyser la situation éducative dans le cadre de l'enseignement des œuvres intégrales au post-primaire et au secondaire au Burkina Faso. À partir d'une approche mixte mobilisant questionnaires, entretiens et observations de classes, les résultats révèlent une faible maîtrise de cette compétence dans plusieurs dimensions essentielles. Les enseignants participent peu aux concertations pédagogiques, analysent rarement les profils socioculturels des apprenants et prennent insuffisamment en compte les contraintes environnementales dans la planification des activités. De même, les liens entre l'étude des œuvres intégrales et les autres activités du programme restent peu explicités, tandis que les obstacles identifiés concernent surtout des aspects matériels. Enfin, les objectifs pédagogiques apparaissent souvent peu formalisés et insuffisamment structurés. Ces insuffisances traduisent des difficultés de formation, d'appropriation des outils didactiques et de réflexion pédagogique contextualisée. Cette recherche ouvre ainsi des perspectives en matière de renforcement de la formation initiale et continue, d'accompagnement pédagogique et de développement d'une culture professionnelle collaborative chez les enseignants de français.

Références bibliographiques

ALTET Marguerite, 2000. « Les dispositifs d'analyse des pratiques pédagogiques en formation d'enseignants : une dé marche d'articulation pratique-théorie-pratique ». dans C. Blanchard-Laville et D. Fablet (dir.), *L'analyse des pratiques professionnelles* Paris : L'Harmattan. pp. 15-34.

ARGYRIS Chris, et SCHÖN Donald, 1974. *Theory in practice: Increasing professional effectiveness.* San Francisco: Jossey-Bass.

BAGUIAN Adama, professeur certifié des collèges, option : français -anglais, 38 ans, 1er juillet 2025, de 18h14 à 18h53, Koudougou (Burkina Faso), Analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales.

BASQUE Josiane, ROCHELEAU Jacques, WINER Laura, BERGERON Guy, MICHAUD Paul et NANTEL Ginette, 1998. *Une approche pédagogique pour l'école informatisée*. Montréal, Québec: ÉICEM.

BLANCHET Alain et GOTMAN Anne, 1992. *L'enquête et ses méthodes : l'entretien*. Paris : Nathan, coll. « 128. Sociologie », 125 p., ISBN 978-2-09-190652-2.

BOLY Djibril, inspecteur de français de l'enseignement secondaire, 52 ans, 24 juillet 2025 de 12h26 à 13h05, Ouagadougou (Burkina Faso), Pratique des enseignants en matière d'analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales.

BRU Marc, 2002. « Pratiques enseignantes : des recherches à conforter et à développer », Recherches sur les pratiques d'enseignement et de formation. *Revue française de pédagogie*, 63-73.

CICUREL Francine et RIVIÈRE Véronique, 2008. « De l'interaction en classe à l'action revécue : le clair-obscur de l'action enseignante ». dans L. Filliettaz et M.-L. Schubauer-Leoni (dir.), *Processus interactionnels et situations éducatives* Bruxelles : De Boeck. pp. 255-273.

CLIVAZ Stéphane, CORDONIER Noëlle, GAGNON Roxane, CORNEILLE Karine, 2008, « des compétences professionnelles relatives à l'acte d'enseigner Perspectives didactiques » in Lafortune et al. (2008) *Réfléchir pour évaluer des compétences professionnelles à l'enseignement : Deux regards, l'un québécois et l'autre suisse.* Collection Education-Intervention, Presses de l'Université du Québec.

DURAND Marie-Josée et CHOUINARD Roch, 2012. *L'évaluation des apprentissages. De la planification de la démarche à la communication des résultats.* Montréal, Québec: Editions Marcel Didier inc.

DGESS/MENAPLN/BF, 2022. *Rapport statistique sur les ressources humaines du MENAPLN, année scolaire 2021-2022.*

DGESS/MENAPLN/BF, 2020. *Stratégie nationale sur la question enseignante au Burkina Faso (SNAQUE) 2021-2025* (Version finale).

GUIMBOU Pierre, professeur de français en service au Lycée départemental de Kayan, 33 ans, 15 août 2025 de 18h50 à 19h28, Kayan dans la province du Kénédougou (Burkina Faso) Analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales. P. Guimbou, (15 août 2025)

KABORE Issaka, inspecteur de français de l'enseignement secondaire, 43 ans, 19 juillet 2025 de 13h28 à 14h02, Ouagadougou (Burkina Faso), Pratique des enseignants en matière d'analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales.

KABORE, I. (2021). *La lecture de l'œuvre intégrale au post-primaire burkinabè : difficultés actuelles de mise en œuvre et perspectives*. Mémoire de fin de formation de l'Inspectorat de l'enseignement secondaire, Ecole Normale Supérieure de Koudougou/Burkina Faso (ENSK)

KIENTEGA Saidou, inspecteur de français de l'enseignement secondaire, 44 ans, 15 août 2025 de 19h à 19h48, Ouagadougou (Burkina Faso), Pratique des enseignants en matière d'analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales.

LAFORTUNE Louise, 2008. « La pratique réflexive vers une évaluation de compétences », p. 24 dans Lafortune Louise & Turcotte Lise, 2008, *Accompagner l'évaluation des apprentissages dans l'école québécoise, Aide à l'apprentissage et reconnaissance des compétences* http://www.uqtr.ca/accompagnement-recherche

LALIBERTE Jacques et DORAIS Suzanne, 1999. *Un profil de compétences du personnel enseignant du collégial.* Éditions du CRP. (Collection Performa)

LENOIR Yves, 2009. « L'intervention éducative, un construit théorique pour analyser les pratiques d'enseignement ». *Nouveaux cahiers de la recherche en éducation*, 12(1), 9–29.

MILLOGO Zizima, professeur certifié de français des lycées et collèges, Lycée Municipal de Boussouma, 40 ans, 2 août 2025, de 09h04 à 09h47, Boussouma (Burkina Faso) Analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales. Z. Millogo, (Boussouma, 2 août 2025)

OUOBA Christine et al., 2003. La lecture de l'œuvre intégrale au 1er et au 2nd cycles, *Trait d'union n°24*, Numéro spécial, p. 111.

PAQUAY Léopold, 2004, *L'évaluation des enseignants tensions et enjeux*, Paris, L'Harmattan

PAQUAY Léopold, 1994. « Vers un référentiel des compétences professionnelles de l'enseignant ? » dans *Recherche & Formation, N°16*. 'Les professions de l'éducation : recherches et pratiques en formation', pp. 7-38.

PARÉ-KABORÉ Afsatou et SAWADOGO François, 2018, « Le profil du personnel enseignant du primaire au Burkina Faso : construction d'une typologie par l'analyse des pratiques enseignantes et relation avec la formation initiale ». *Éducation et francophonie*, 45(3), pp. 83-105.

ROMBA Karim, professeur certifié de français des lycées et collèges en service au Lycée de Mouni, 34 ans, 18 juillet 2025, de 14h05 à 14h38, Mouni (Burkina Faso) Analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales. K. ROMBA, (Mouni, 18 juillet 2025)

SANOGO Issouf, inspecteur de français de l'enseignement secondaire, 48 ans, 22 juillet 2025 de 11h50 à 13h23, Ouagadougou (Burkina Faso), Pratique des enseignants en matière d'analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales.

SAWADOGO Ibrahima, 2023. *Enseignement-apprentissage des œuvres intégrales littéraires au post-primaire : état des lieux des pratiques et perceptions des enseignants de la ville de Kaya, au Burkina Faso*. Master de recherche en sciences de l'éducation. Université du Faso

SAWADOGO Salifou, professeur certifié de français en service au Lycée départemental de Niego, 31 ans, 15 juin 2025 de 13h42 à 14h16, Niego (Burkina Faso), Analyse de la situation éducative en lien avec l'étude des œuvres intégrales. S. Sawadogo, (Niego, 15 juin 2025)

TARDIF Jacques, 2006. *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montréal, Québec: Chenelière Education.

TOCHON François Victor, 2000. « Recherche sur la pensée des enseignants : un paradigme à maturité ». *Revue française de pédagogie*, N°133, pp. 129-157

WIRTHNER Martine et GARCIA-DEBANC Claudine, 2010. « A la recherche des savoirs des enseignants de français : méthodologies, difficultés et premiers résultats », *Repères* (En ligne), 42/ ; mis en ligne le 15 décembre 2010, consulté le 01 novembre 2024. URL http://journals.openedition.org/reperes/243

YAMEOGO Arnaud, 2007. *Lecture et étude de l'œuvre intégrale au premier cycle du secondaire au Burkina Faso : état des lieux, enjeux et perspectives*. Mémoire de fin de formation à l'emploi d'inspecteur de l'enseignement secondaire, École normale supérieure de l'Université de Koudougou.