

Numéro 2, déc. 2023

ISSN 2960-2858

# LES CAHIERS DU LARSOC

REVUE DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
SUR LES SOCIÉTÉS ET LES CIVILISATIONS



Laboratoire d'Analyse et de Recherche  
sur les Sociétés et civilisations  
(**LARSOC**)

Département d'histoire  
Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)  
01 BP V 18 Bouaké 01  
[revuecahiersdelarsoc@gmail.com](mailto:revuecahiersdelarsoc@gmail.com)



**Les Cahiers du LARSOC**, *Revue des sciences humaines et sociales sur les sociétés et les civilisations*

**ISSN 2960-2858**

[revuecahiersdelarsoc@gmail.com](mailto:revuecahiersdelarsoc@gmail.com)

<https://revuecahiersdu.larsoc.net/>

<https://aurehal.archives-ouvertes.fr/journal/read/id/610041>



*Périodique : semestriel*

**No. 2, décembre 2023**

## **COMITÉ ÉDITORIAL**

### **Directeur de publication**

**SANGARÉ Souleymane**

Histoire médiévale de l'Afrique occidentale

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

### **Comité de rédaction**

#### **Rédacteur en Chef :**

**KOUAMENAN Djro Bilestone Roméo**

Histoire médiévale de l'Europe occidentale

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

#### **Rédacteur en Chef adjoint :**

**TRAORÉ Siaka**

Histoire moderne et contemporaine

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

#### **Secrétaire de la rédaction :**

**YAPI Fulgence Thierry**

Histoire de l'Antiquité

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

#### **Secrétaire adjoint de la rédaction :**

**YÉO Mitanhatcha**

Archéologie

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

#### **Commissaires aux comptes**

**YAO Élisabeth**

Histoire contemporaine

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**BROU N'Goran Alphonse**

Histoire contemporaine

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

#### **Membres du Secrétariat de la rédaction**

KOUAMENAN Djro Bilestone Roméo

TRAORÉ Siaka

GNAMIEN Kouamé Moïse

YAPI Fulgence Thierry

YÉO Mitanhatcha

OULAI Fabrice

FADIKA Massandjé

OUATTARA Issouf

**Trésorière de la rédaction**

**KRÉ Henriette**

Histoire médiévale de l'Europe occidentale

Département d'Histoire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**Web Master**

**KOUAKOU Kouadio Sanguen**

Assistant, Ingénieur en informatique, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

**ADDO Mahamane Addo**

Professeur Titulaire, Université Abdou MOUMOUNI, Niamey (Niger)

**ALLOU René Kouamé**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**ARCHER Maurice**

Maître de Conférences, École Normale Supérieure (ENS), Abidjan (Côte d'Ivoire)

**ASSANVO Mian K. N. Mathieu**

Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**BA Idrissa**

Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

**BAMBA Assouman**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**BAMBA Mamadou**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**BINATE Issouf**

Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**BORE El Hadji Ousmane**

Maître de Conférences, Université des Sciences sociales et de gestion, Bamako, (Mali)

**BROU Émile Koffi**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**COULIBALY Daouda**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**DIAKITÉ Moussa**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**DAKITE Samba**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**EICKELS Klaus van**

Professeur Titulaire, Université Otto-Friedrich de Bamberg, Allemagne

**ÉKANZA Simon Pierre**

Professeur Titulaire, Doyen honoraire

**GADO Alpha Boureima**

Professeur Titulaire, Université de Tillabery, Niger

**KIÉNON-KABORÉ T. Hélène**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**KONATÉ Doulaye**

Professeur Titulaire, Université de Bamako, Mali

**KONE Issiaka**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**KONIN Sévérin**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**KOUAKOU Edmond Pierre Yao**

Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**KOUASSI Kouakou Siméon**

Professeur Titulaire, Université de San Pedro, San Pedro (Côte d'Ivoire)

**LATTE Egue Jean-Michel**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**MORITIÉ Camara**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**PARÉ Moussa**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**SANGARÉ Souleymane**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**SARR Mahamadou Nissire**

Professeur Titulaire, Université Cheick Anta DIOP, Dakar (Sénégal)

**SEYNI Moumouni**

Directeur de Recherches, Université Abdou Moumouni, Niamey (Niger)

**SORO Donissongui**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**TROH Deho Roger**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**COMITÉ DE LECTURE**

**ADDO Mahamane Addo**

Professeur Titulaire, Université Abdou Moumouni, Niamey (Niger)

**ALLOU René Kouamé**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**ASSANVO Mian K. N. Mathieu**

Maître de Conférences, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**BA Idrissa**

Professeur Titulaire, Université Cheikh Anta Diop, Sénégal

**BINATE Issouf**, Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**BORE El Hadji Ousmane**

Maître de Conférences, Université des Sciences sociales et de gestion, Mali

**BROU Émile Koffi**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**COULIBALY Daouda Pondalla**

Maitre-Assistant, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**DÉDÉ Jean-Charles**

Maitre-Assistant, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**DIAKITE Moussa**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**EICKELS Klaus van**

Professeur Titulaire, Université Otto-Friedrich de Bamberg, Allemagne

**IBRAH Maman Moutari**

Maître-assistant, Université Djibo Hamani, Tahoua (Niger)

**KIÉNON-KABORÉ T. Hélène**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**KONATE Mahamoudou**

Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**KONÉ Yacouba**

Maitre-assistant, Université Jean Lorougnon Guédé, Daloa (Côte d'Ivoire)

**KONIN Sévérin**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**KOUASSI Kouakou Siméon**

Professeur Titulaire, Université de San Pedro, San Pedro (Côte d'Ivoire)

**KOUAKOU Edmond Pierre Yao**

Maître de Conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**KOUAKOU N'Dri Laurent**

Maitre de Conférences, Université Alassane Ouattara, (Côte d'Ivoire)

**KALOU épse LODUGNON Hiriey Evelyne Liliane**

Maître-assistante, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**NAMOI Célestine**

Maitre-Assistante, École Normale Supérieure (ENS), Abidjan, (Côte d'Ivoire)

**NOGBOU M'Domou Éric**

Maitre-assistant, Université Felix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**PARÉ Moussa**

Professeur Titulaire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire)

**SANGARÉ Souleymane**

Professeur Titulaire, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'Ivoire)

**SARR Mahamadou Nissire**

Professeur Titulaire, Université Cheick Anta DIOP, Dakar (Sénégal)

**POLITIQUE ÉDITORIALE**

*Les cahiers du LARSOC* est une revue pluridisciplinaire qui publie des contributions originales (en français, en anglais, en espagnol et en allemand) à la recherche sur l'histoire et filières voisines des sciences humaines et des sciences sociales. Sont particulièrement bienvenues les contributions transcendant les limites entre les époques, espaces géographiques et domaines de recherches établis. La voie de distribution principale est la publication en ligne par article.

**PRÉSENTATION DES MANUSCRITS**

Les contributions, en texte justifié, doivent être envoyées sous la forme d'un document Word, police Times New Roman, caractère 12, interligne 1,5 et en portrait, pour le corps du texte. Caractère 10 pour les notes de bas de page.

La rédaction refusera, les contributions de moins de 10 pages et celles de plus de 25 pages. Les marges des manuscrits doivent respecter les paramètres suivants : 2,5 cm haut, bas, et 2,5 cm droite, gauche.

La structure des articles se fait selon :

- Article théorique et fondamentale : Titre (15 mots maximum, taille 14, gras et centré), Prénom et NOM de l'auteur (taille 12, gras et centré), Institution d'attache et Adresse électronique (taille 11, centré), Résumé en Français (200 mots maximum, taille 10), Mots-clés (maximum 5, taille 10), Abstract, Key words, Introduction (Justification du thème, Problématique, Hypothèses/Objectifs scientifiques, Approche méthodologique), Développement articulé, Conclusion, Références Bibliographiques.

- Article résultant d'une recherche de terrain : Titre (15 mots maximum, taille 14, gras et centré), Prénom et NOM de l'auteur (taille 12, gras et centré), Institution d'attache et Adresse électronique (taille 11, centré), Résumé en Français (200 mots maximum, taille 10), Mots-clés (maximum 5, taille 10), Abstract, Key words. Introduction (Justification du thème, Revue, Problématique, Hypothèses/Objectifs scientifiques, Question de recherche), Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Références bibliographiques.

Les articulations de l'article, à l'exception de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, doivent être titrées et numérotées par des chiffres (exemples : 1. ; 1.1. ; 1.2 ; 2. ; 2.2. ; 2.2.1 ; 2.2.2. ; 3. ; etc.). Pas plus de 3 niveaux. Les tableaux, figures, graphiques, photographies en noir et blanc ou en couleur, seront présentés dans le texte à leur emplacement exact.

## CITATION DES AUTEURS

La revue se conforme aux normes éditoriales NORCAMES 2016.

Les références bibliographiques sont intégrées au texte comme suit : mettre entre parenthèses, l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms + le Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + la page à laquelle l'information a été prise. Ex : (S.-P. Ekanza, 2016 : 15).

DANS LE TEXTE : Les passages cités sont présentés en romain et entre guillemets. Lorsque la citation dépasse trois lignes, il faut aller à la ligne, pour présenter la citation (taille 11, interligne 1 ou simple) en romain et en retrait de 2 cm à gauche et à droite.

Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, de la façon suivante :

- (l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms + le Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + la page à laquelle l'information a été prise) ;
- l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms + le Nom de l'auteur (année de publication suivie de deux points + la page à laquelle l'information a été prise).

Exemples :

- En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998 : 223) est « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), d'accroître le domaine des mathématiques : alors qu'elle s'est pour l'essentiel occupée du groupe professionnel occidental que l'on appelle les mathématiciens (...) ».

- Pour dire plus amplement ce qu'est cette capacité de la société civile qui, dans son déploiement effectif, atteste qu'elle peut porter le développement et l'histoire, S. B. Diagne (1991 : 2) écrit :

Qu'on ne s'y trompe pas : de toute manière, les populations ont toujours su opposer à la philosophie de l'encadrement et à son volontarisme leurs propres stratégies de contournements. Celles-là, par exemple, sont lisibles dans le dynamisme, ou à tout le moins, dans la créativité dont sait preuve ce que l'on désigne sous le nom de secteur informel et à qui il faudra donner l'appellation positive d'économie populaire.

- Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

« le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation sociohistorique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères » (S. Diakité, 1985 : 105).

Les sources historiques, les références d'informations orales et les notes explicatives sont numérotées en série continue et présentées en bas de page en indiquant :

Pour la source orale : l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur + Nom de l'auteur + lieu + date de l'entretien.

Pour un livre : l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur + Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + pages citées.

Pour un article : l'initial (s) du Prénom ou des Prénoms de l'auteur + Nom de l'auteur + année de publication suivie de deux points + pages citées.

Pour les sources d'archives : il faut mentionner en toutes lettres, à la première occurrence, le lieu de conservation des documents suivi de l'abréviation entre parenthèses, la série et l'année. C'est l'abréviation qui est utilisée dans les occurrences suivantes. Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire (A.N.C.I.), 1EE28, 1899.

## **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES (PRÉSENTÉES EN ORDRE ALPHABÉTIQUE)**

Dans la bibliographie, ne doivent figurer que les références des documents cités, à interligne 1,5 et justifiées, en respectant le protocole suivant :

Pour les sources orales : NOM Prénoms des informateurs + qualité et profession des informateurs + âges des informateurs ou leurs dates de naissance + date, heure et lieu de l'entretien + principaux thèmes abordés au cours des entretiens.

Par exemple : COULIBALY Gberna, *Dozoba* ou Vieux dozo, garant de L'initiation au *Dozoya* de Dagbakpli, 70 ans, 27 janvier 2016, de 16h20 à 17h, Korhogo, Rôle des Dozo dans la crise en Côte d'Ivoire de 2002 et 2011.

Pour les sources d'archives, mentionner en toutes lettres le lieu de conservation des documents, la série et l'année.

Ex. : Abidjan, Archives nationales de Côte d'Ivoire, 1EE28, 1899.

Pour les sources éditées : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre du volume (italique), lieu de publication, nom de la société d'édition. Attention à la différence entre l'éditeur, marqué (éd.), et le nom de la société d'édition.

Ex. 1 : FROISSART Jean, 1846, *Chronique de la trahison et mort de Richart Deux roy Dengleterre*, éd. et trad. Benjamin WILLIAMS, Londres, S & J Bentley.

Ex. 2 : STUBBS William (éd.), 1882, *Chronicles of the Reigns of Edward I and Edward II*, vol. I, Londres, Longman.

Ex. 3 : *Calendar of Letter-Books of the City of London. Letter-Book H*, Reginald R. SHARPE (éd.), 1907, Londres, John Edward Francis.

Une monographie : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre du volume (italique), lieu de publication, nom de la société d'édition.

Ex. : EKANZA Simon-Pierre, 2016, *L'historien dans la cité*, Paris, L'Harmattan.

Ouvrage collectif : NOM Prénoms du ou des auteurs, année de publication (dir), titre du volume (italique), lieu de publication, nom de la société d'édition.

Ex. : MARCHANDISSE Alain, KUPPER Jean-Louis (dir.), 2003, *À l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Âge*, Liège, Droz.

Un article de revue : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre de l'article (entre guillemets), nom de la revue (italique), volume et/ou numéro, première et dernière pages de l'article.

Ex. : SANGARÉ Souleymane, 2007, « Une famille de serviteurs d'États au Soudan occidental aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : les Naddi », *Revue ivoirienne d'histoire*, N° 11, p. 102-119.

Un article dans un ouvrage collectif : NOM Prénoms de l'auteur, année de publication, titre de l'article (entre guillemets), dans : prénoms et NOM du ou des directeurs de publication (dir.),

titre du volume (italique), lieu d'édition, nom de l'éditeur, première et dernière pages de l'article.

Ex. : GUILLEMAIN Bernard, 2003, « Les entourages des cardinaux à Avignon », dans : Alain MARCHANDISSE, Jean-Louis KUPPER, (dir.), *À l'ombre du pouvoir. Les entourages princiers au Moyen Âge*, Liège, Droz, p. 7-11.

Un mémoire, une thèse, un rapport, document manuscrit, ... : NOM Prénoms de l'auteur, année de soutenance ou de production du document, Titre, type de document, mention de "non publié", Ville de production, Institution d'origine, nombre de pages.

Ex. : ANNAN Elisabeth, 1984, Les mouvements migratoires des populations Akan du Ghana en Côte d'Ivoire, des origines à nos jours, Thèse pour le Doctorat de troisième cycle, non publiée, Abidjan, Université nationale de Côte d'Ivoire, 326 p.

Document internet : de façon générale, la présentation des Ressources Internet se fera selon le modèle de base suivant : Auteur, année de mise en ligne « Titre de la ressource », [S'il y a lieu, ajouter la ressource plus large à laquelle le document cité est rattaché. Il s'agit de l'auteur ou du titre du site ou du document qui contient la ressource.], Adresse URL (date : jour/mois/année de la consultation par l'utilisateur).

Ex. : WARNER Kathryn, 2010, « The Trial and Execution of Thomas of Lancaster », Edward II, Welcome to the site which examines the events, issues and personalities of Edward II's reign, 1307-1327, <http://edwardthesecond.blogspot.de/2010/10/trial-and-execution-of-thomas-of.html> (17/6/2023).

**N.B :**

- L'auteur pourra se référer aux NORCAMES 2016 pour des cas plus spécifiques.
- Les caractères majuscules doivent être accentués. Exemple : État, À l'effet de ...
- Le non-respect des recommandations ci-dessus entraîne le rejet systématique du manuscrit soumis à évaluation des pairs.
- En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son auteur et non celle de *Les cahiers du LARSOC*. Les responsabilités pénales sont donc à l'actif du contributeur. Les articles sont, cependant, la propriété de la revue.

Rédaction en Chef  
Dr. KOUAMENAN Djro Bilestone Roméo  
*Département d'histoire, Université Alassane Ouattara*

## SOMMAIRE

### Histoire

- Ouollo Adama TOURÉ : **Ambitions personnelles et guerres : Aristagoras de Milet et le déclenchement des guerres médiques (500-492 avant notre ère)** .....13-32
- Fabrice OULAI : **Le regard platonicien sur la contribution des femmes dans l'armée grecque (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J. C.)** .....33-46
- Somolo Alain OKOUMAN : **Contribution à l'étude des politiques économiques de l'empire du Ghana (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)** .....47-64
- Massandjé FADIKA EPSE KANO : **Les femmes dans les conflits politico-militaires au Sosso et au Mali au XIII<sup>e</sup> siècle** .....65-77
- Anzoumanan SYLLA : **Le jihad d'Askia Mohammed I<sup>er</sup> contre le Yatenga : analyse d'une islamisation avortée** .....78-94
- Brice Aymard Legret DIBAHI : **Préventions et résolutions de conflits en Afrique occidentale : cas du traité de paix de Mohamed Gao (1591-1592)** .....95-105
- Mohamed Rassoul Laye TRAORÉ : **La célébration des *Ismus* à Daloa : entre renouveau et antinomie** .....106-129
- Yao Serge YOBOUE, Marius VIDO : **Maladies, médecins et remèdes dans le Bénin Méridional aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles** .....130-145
- Mamadi Noumtchè OUATTARA : **Histoire politique de Branam, un village Mo-Degha de la zone de Kintampo au Ghana : (1740-1966)** .....146-156
- Pori DIABATÉ : **Les rapports entre Sénoufo et Malinké à Tengréla (nord de la Côte d'Ivoire) : XVII<sup>e</sup> siècle – 2009** .....157-172
- Jean Jacques ESSOH, Fernand Bouadou AMALAMAN : **L'organisation alimentaire au départ des missions des explorateurs français en Côte d'Ivoire à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle** .....173-190
- Kouamé Kouassi Jean Bosco ESSE : **Crises armées et besoins de santé des déplacés internes en côte d'ivoire (2002-2011)** .....191-201

### Archéologie

- Kouamé Junior YAO : **Des rejets métallurgiques entre réemploi et destruction dans le département de Touba (nord-ouest de la Côte d'Ivoire)** .....202-217

### Sociologie - Anthropologie

- Abdoul Wahab CISSÉ : **La valorisation du patrimoine culturel de Saint-Louis : une nouvelle approche stratégique de l'offre touristique** .....218-229
- Daouda COULIBALY : **La résilience des Sénoufo de Korhogo en Côte D'Ivoire à travers le Poro communautaire** .....230-251
- Olivier P. Nguema AKWE : **La sacralisation du lutteur sportif au Gabon** .....252-269

Sara NDIAYE, Ameth BA : **Le prestige de l'ingénierie culturelle africaine dans un inventaire ethnographique pour une perspective souverainiste** .....270-288

## Économie

Ahou Rachel KOUMI, N'Guessan Olivier KOUADIO, Yao Séverin DJEKET : **Redynamisation de l'économie agricole et accès au foncier : cas de la pisciculture dans le Haut- Sassandra** .....289-308

Yahaya Saïdou ABDOUL KADER : **L'économie africaine face aux défis de la mondialisation : réflexion sur les valeurs morales de l'économie africaine** .....309-321

## Lettres – Sciences du langage et de la communication

François BIYELE : **La campagne de l'élection présidentielle de mars 2021 à travers les articles du journal *Les dépêches de Brazzaville*** .....322-347

Ibrahima SANGARÉ : **La nominalisation en espagnol et en dioula véhiculaire de Côte d'Ivoire : approche comparée** .....348-359

Rasmata COMPAORE, W. Marie Cécile KABORE, Bibata YANOGO : **Le phénomène d'emprunt en situation de contact de langues au Burkina Faso** .....360-370

Rodrigue NDONG NDONG : **Les manières de dire le message socio-politique dans *Place du trop cas* de Naëlle Sandra Nanda** .....371-382

## Philosophie

Adama MARICO, Daniel SISSOKO : **Les deux figures du théologien dans la pensée d'Averroès** .....383-397

# Des rejets métallurgiques entre réemploi et destruction dans le département de Touba (nord-ouest de la Côte d'Ivoire)

**Kouamé Junior YAO**

Doctorant  
Département d'Archéologie de l'Institut des Sciences Anthropologiques de Développement  
(ISAD)  
Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan  
[yaokouameojibigo@gmail.com](mailto:yaokouameojibigo@gmail.com)

---

## Résumé

Dans la région du Bafing, pendant les périodes précoloniale et coloniale, plusieurs familles de métallurgistes avaient développé, sur de nombreux sites, des industries de la réduction ancienne du fer. Au début de la période post-coloniale, ces industries ont cessé de fonctionner laissant sur place des tonnes de scories soigneusement organisées associées à des fourneaux et des tuyères.

Les observations de terrain menés lors des récentes prospections ont révélé qu'il y a eu, au fil du temps, divers rapports entre les hommes et les vestiges sidérurgiques. Ainsi, quels sont ces rapports et comment ont-ils évolué ? Le présent article, après avoir exposé la typologie des vestiges sidérurgiques générés par des dizaines d'années d'activités sidérurgiques, tente de montrer les différents rapports spatiaux et culturels observables dans les villages du Département de Touba.

**Mots clés :** métallurgique, réemploi, destruction, aménagement, région du Bafing

## Abstract

In the Bafing region, during the precolonial and colonial periods, several families of metallurgists had developed ancient iron reduction industries on numerous sites. At the beginning of the post-colonial period, these industries ceased to function, leaving behind tons of carefully organized slag associated with furnaces and tuyeres.

Field observation carried out during recent surveys have revealed that, over time, there have been various relationships between men and ironwork remains. What are these relationships? How have they evolved? This article, after exposing the typology of steel remains generated by decades of steel activity, attempts to show the different spatial and cultural relationships observable in the villages of the Touba department.

**Key words:** metallurgical, reuse, destruction, development, Bafing region

## Introduction

La protohistoire, définie comme la période marquant la découverte des métaux, a été l'expression de grandes innovations technologiques pour l'humanité, en ce qui concerne la métallurgie en général et celle du fer en particulier. Cette découverte a entraîné de profonds changements chez l'homme avec notamment des répercussions sur son mode de vie. À cet effet,

la production métallurgique du fer a été très longtemps une activité intégrante dans la culture des sociétés africaines. Chez les peuples Dan et Mahou de Touba de la région du Bafing qui nous intéresse ici, si la loupe était le produit fini recherché, nous avons aussi observé la présence de rejets métallurgiques dans plusieurs ouvrages de leur environnement.

Face à ce constat, l'objectif de ce travail serait de révéler la contribution des vestiges de l'activité sidérurgique dans le mode de vie des peuples Dan et Mahou du de Touba.

Pour mener à bien une étude qui devra aboutir à des résultats fiables, il nous paraît nécessaire de faire recours à un certain nombre de procédés méthodologiques variées telles que : la prospection pédestre, la tradition orale, l'enregistrement des données archéologiques et des photographies. L'adoption de cette démarche nous a permis de recueillir des données importantes pour expliquer le réemploi des vestiges métallurgiques dans le mode de vie de ces peuples.

Ces observations nous ont conduit aux interrogations suivantes : quels sont les rapports entre l'homme et les vestiges métallurgiques et comment ont-ils évolué ?

Les tentatives de réponses à ces interrogations, appellent à une analyse des types de vestiges métallurgiques et leur domaine d'utilisation.

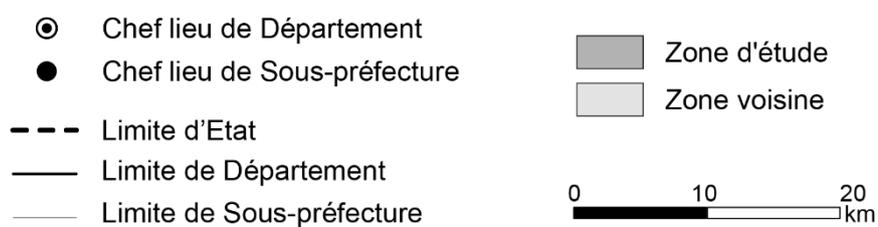
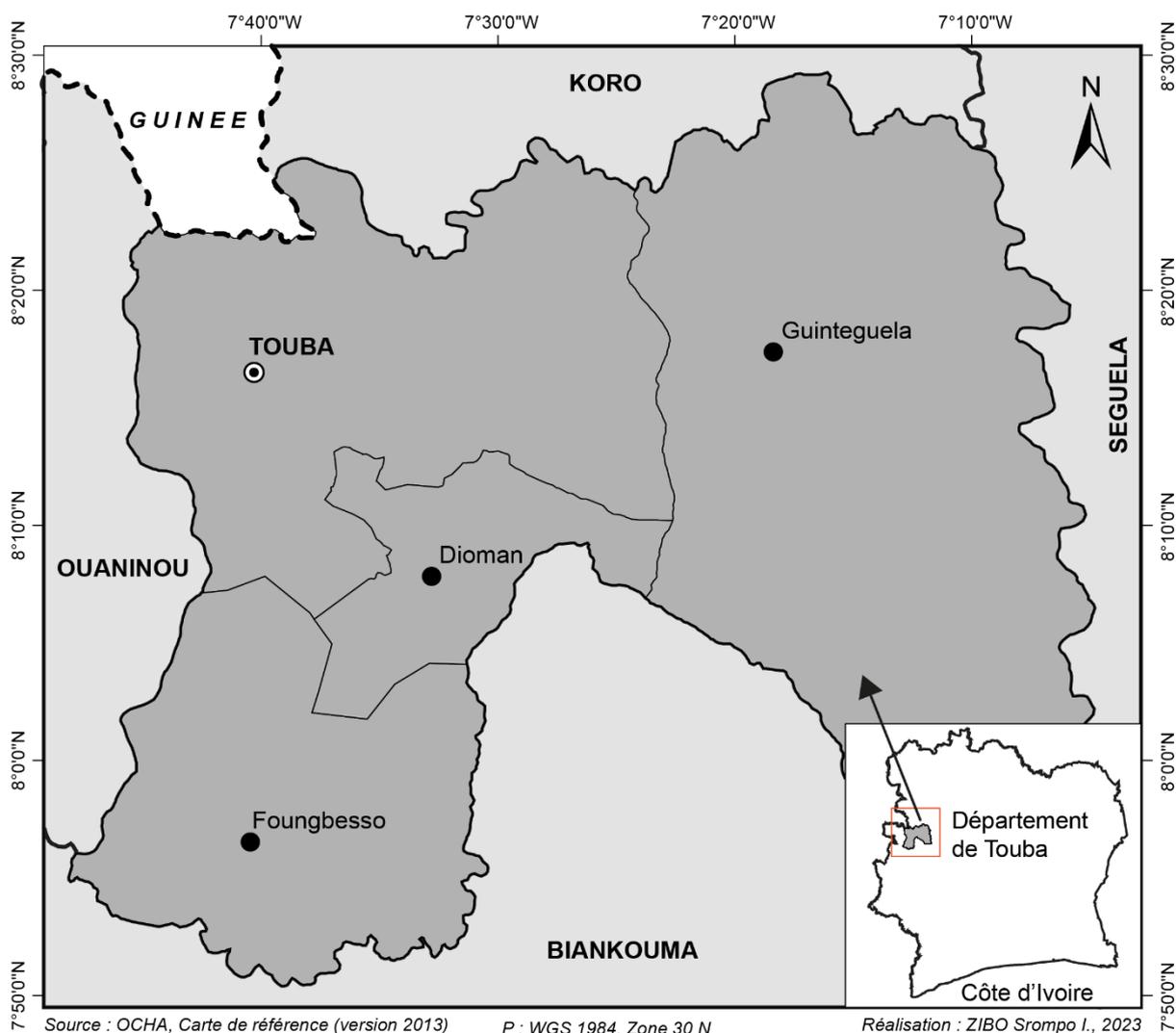
## **1. Présentation du département de Touba et analyse des types de vestiges métallurgiques**

### **1.1. Présentation du département de Touba.**

Le département de Touba, occupe une portion de la région du Bafing dans le nord-ouest de la côte d'Ivoire.

Il est délimité au nord par le département de Koro. A l'est, il partage sa frontière avec le département de Séguéla. Une petite partie de sa limite sud-ouest se confond avec la frontière ivoiro-guinéenne et celle du département de Ouaninou. Le reste de sa superficie est délimitée au sud par le département de Biankouma.

Le département de Touba couvre une superficie de 3661km<sup>2</sup>. Il est peuplé de 22768 habitants soit une densité de 7hbs/km<sup>2</sup>. La population autochtone est majoritairement formée de Malinké (Mahou) et de Dan (Yacouba). Ils occupent respectivement les zones de Tienko et de Kohidoukou (J. K.Yao, 2017 : 127) (cf. figure 1)



**Figure 1 :** Présentation de Département de Touba

### 1.2. Analyse des types de vestiges métallurgiques

Dans le département de Touba, l'activité sidérurgique a laissé des vestiges parfois d'ampleur considérable qui sont encore visibles. Ces vestiges sont les témoins d'une production ancienne du fer, qui a été un élément important dans le développement et l'organisation des peuples. Ces vestiges se répartissent entre le type immobilier et le type mobilier.

## 1.2.1 Les vestiges immobiliers : les puits d'extraction du minerai de fer et les fourneaux de réduction

### 1.2.1.1. Les sites d'extraction du minerai de fer.

Dans le processus de fabrication du fer le minerai constituait la matière première que les métallurgistes exploitaient pour la réduction. Cette substance était recueillie soit par ramassage de surface ou par creusé sur des collines. Chez les Dan et les Mahou du département de Touba, pour recueillir ce minerai, ceux-ci faisaient recours à différentes techniques pour recueillir le minerai dans les puits, témoins de l'activité métallurgique. À cet effet, notons que le puits d'extraction est une profonde excavation creusée dans le sol pour l'exploitation d'un gisement. Dans toutes les zones de Touba, les sites occupent en générale une superficie d'environ un (01) à cinq (05) hectares. Ses puits ont des ouvertures en générale de formes circulaires avec des diamètres allant de 110 à 130 cm et des profondeurs comprises entre 18 à 30 m. Ils sont distants les uns des autres de 2 à 5 m. On peut voir dans chacun des puits deux rangées opposées d'encoches rectangulaires à titre d'exemple (cf. figure.2 et 3).



**Figure 2 :** Puits d'extraction



**Figure 3 :** Puits d'extraction avec encoches

**Photos 2 et 3 :** K. J. Yao, décembre 2016

### 1.2.1.2 Les fourneaux

Le fourneau est un four à combustion interne qui a servi, depuis l'âge du fer, à transformer le minerai de fer (hématite, limonite, magnétite) en fer métallique. Il se présente comme une cheminée de taille humaine (un ou deux mètres de haut) en brique et en terre cuite argileuse, dans laquelle on dispose en alternance une couche de minerai de fer et une couche de charbon de bois. Lorsque l'on met le feu, le charbon de bois produit du monoxyde de carbone (gaz CO) pour réduire le minerai (J.-B. Kiethéga). Selon cette description générale, nous avons pu observer lors de notre prospection ces types de structures qui ont été utilisées par les peuples Dan et Mahou dont les traces sont encore visibles dans le département de Touba.

C'est une structure cylindro-conique avec une base très large (112 cm à la base et 30 cm au sommet conservé). La porte est orientée vers l'ouest. Les embrasures sont orientées vers le nord (une embrasure), le sud (une embrasure) et l'est (deux embrasures). La sédimentation de la terre a atteint la limite supérieure des embrasures et de la porte empêchant ainsi l'évaluation de leur mensuration. La paroi interne de la cuve conservée est entièrement scorifiée. Autour de ce fourneau, s'est développée une végétation abondante qui ne permet pas encore la caractérisation de l'organisation spatiale des rejets.

À proximité de cet atelier, un autre amas présente une forme annulaire marquée par des buttes : l'une à l'ouest et l'autre à l'est. Une porte au nord devrait permettre aux métallurgistes d'accéder au fourneau. Au sud de l'aire délimitée par les rejets métallurgiques, des blocs de terre plus ou moins cuits indiquent l'emplacement du four (cf. figure.4 et 5).



**Figure 4** : four tronconique.



**Figure 5** : four tronconique avec des embrasures

**Photos 4 et 5** : K. J. Yao, décembre 2016

Sur ce site, nous avons pu observer un fourneau cylindrique conique à base très évasé de diamètre à l'observation 1.20 m. La moitié ouest du fourneau complètement effondré dont l'autre moitié s'élevé à 60 cm au-dessus du sol. L'épaisseur de la paroi au sommet du fou est de 11 cm et le fond scorifié.

Et des fragments de tuyères ont été observés sur ce site dont les longueurs varient entre 5 à 25 cm, diamètre 5 cm, épaisseur varie entre 1,5 et 3 cm. Les fragments de tuyères portent des traces de feux avec un monticule circulaire avec une grande porte au sud. Ce monticule est couvert par un tapis herbeuse d'environ 2 m d'habitat. Il pourrait être interpréter comme des amas de scories. Selon la tradition orale, le four pouvait culminer à 4 m au-dessus du niveau des travailleurs (métallurgiste). Cette structure transperçait le toit d'un appâtâmes qui servait à la foi d'échappotage pour charger le four et surveiller le fonctionnement. Il existe une porte de

sortie pour le tirage de la loupe avec la liane (Gbôlôr) et la fourche. Le mur de la base est plus épais que le corps. Non loin de ce site est située une rivière à près de 30 m (cf. figure. 6 et 7)



**Figure 6** : four tronconique vue de l'intérieur



**Figure 7** : four tronconique de l'extérieur

**Photos 6 et 7** : K. J. Yao, décembre 2021

## 1.2.2. Les vestiges mobiliers : les scories et les tuyères

### 1.2.2.1. Les tuyères

Dans le département de Touba (Kohidougou, Yoh, Saala, Niéna, Tiénko, etc), Les tuyères sont construites avec des argiles de différentes couleurs notamment grise, orangée, et blanche qui présentent une forme tronconique et des colliers creux. La longueur des tuyères varie de 32 à 45 cm, dont le diamètre intérieur oscille entre 2,5 et 6 cm, et le diamètre extérieur entre 4 à 11 cm. Quant au diamètre de sortie intérieur, il mesure 7,5 cm et l'extérieur 4 cm. La conduite d'air (l'ouverture) des tuyères est de direction verticale avec diverses orientations. Une verticale mais souvent en biais avec une inclinaison de 70°C, une section verticale de 90°C par rapport au cône de la tuyère et de section curvilignes. Toutes les tuyères portent des traces de pailles à l'extérieur (cf. figure.8 et 9. p 7)



**Figure 8** : Tuyères tronc-conique à différentes sections d'ouvertures



**Figure 9** : Tuyère à bec scorifié

**Photos 8 et 9** : K. J. Yao, décembre 2021

Aussi, sur d'autres sites du département de Touba (Yoh, Kohidoukou, Tienko...), sont rejetées des tuyères qui sont généralement utilisées pour l'aération des fourneaux pendant la réduction. Ceux-ci sont des tuyères de formes cylindriques mesurant environ 33 à 36 cm de longueur. Aussi, nous observons que des tuyères simples avec le bec scorifié. Ces tuyères de forme cylindrique avec pour diamètre externe 9 cm et interne 5 cm ont tous subir des réactions chimiques lors de la réduction qui présentent des couleurs différentes (cf. figure. 10 et 11).



**Figure 10** : tuyère cylindrique



**Figure 11** : Petite tuyère cylindrique

**Photos 5 et 6** : K. J. Yao, décembre 2022

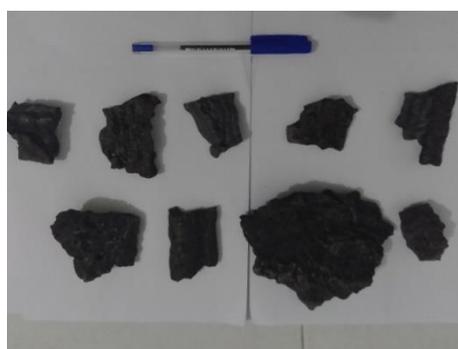
### 1.2.2.2. Les scories, rejets métallurgiques objets de réemploi

La scorie est un déchet (résidu) produit lors de la réduction du minerai de fer qui s'est déposée à l'intérieur ou à l'extérieur du fourneau de réduction. Ces scories associées à la loupe de fer sont des impuretés rejetées loin hors du fourneau. Dans la région du Bafing, Il en existe plusieurs sortes de scories (scories coulées, scories mixes spongieuse et des blocs de scories massives) et sont de taille variée.

**Scories coulées**, elles sont exclusivement constituées de petits fragments, de 1 à 5 cm d'arêtes, de scories coulées en cordons accolés. Il s'agit de scories grises denses et compactes. L'état de fragmentation est très fort et il est difficile de reconstituer les dimensions des pièces originales. On observe le plus souvent des épaisseurs faibles dans les zones respectives de Kohidougou, de Tienko, de Bianco (cf. figure. 12 et 13).



**Figure 12** : Variétés de corps de scories coulées



**Figure 13** : Variétés de corps de scories coulées

**Photos 12 et 13** : K. J. Yao, décembre 2022

**Les scories mixes spongieuses**, dans les villages de département de Toubia (Yoh, de kouroukoro, Fahimasso) sont concassées avec des blocs de granites pour être retiré du fond du fourneau. Les plus spongieuses observés sont plats avec des bords grossièrement circulaires longitudinale (contours irréguliers). L'épaisseur des scories est comprise entre 7 et 15 cm, la partie inférieure de la scorie porte majoritairement des grains de sables et gravillonnées. Aussi, quelques-unes présentent des dépôts coulés et d'autres des traces de pailles à coller (cf. figure.14 et 15).



**Figure 14** : Amas scorie interne



**Figure 15** : Scories spongieuses

**Photos 14 et 15** : K. J. YAO, décembre 2016

**Les scories massives**, lors de notre prospection dans la région du Bafing, nous avons identifié sur les sites du village de Massabouédougou que de gros blocs de scories massives. Les scories des sites de ces villages ont en générale une forme conique avec de fortes mases qui varient de 25 à 700 kilogrammes dont les diamètres varient de 60 cm à 1 m (cf. figure16 et 17).



**Figure 16** : Vue extérieure de bloc de scorie      **Figure 17** : Vue intérieure de bloc de scorie

**Photos 16 et 17** : K. J. Yao, décembre 2021

## **2. Les rapports entre les hommes, leurs activités et les scories rejets métallurgiques objets de réemploi**

La présence des scories, sous la forme de culots, de scories informes ou de fragments, témoigne de la transformation de produits assez massifs qui depuis belle lurette ont été une matière d'usage.

Ici, l'accent est mis sur les scories qui ont été utilisées depuis longtemps et continues de l'être chez les peuples Dan et Mahou du département de Touba.

### **2.1. Scories de fer et médecine locale**

La médecine locale appelée autrement médecine traditionnelle se définit comme l'ensemble des connaissances et des modes de traitements pratiques des guérisseurs destinés à prévenir ou à combattre les effets nocifs de certains facteurs sociaux sur l'organisme de l'Homme. Les peuples Dan (Yacouba) de Touba fortement attachés à leurs traditions et rituels ancestraux, font l'usage du fer et des vestiges métallurgiques (scories).

Les peuples dan et mahou de la région du Bafing de Touba, utilisent les scories ferriers comme des substances médicinales. Les Dan (yacouba) réemploient la scorie qu'ils associent à la cola pour se soigner contre toute pathologie et se protéger contre tous sors maléfiques (cf. figure 12 et 13. p.7).

Aussi, le fer, produit pur de la réduction sidérurgique est utilisé pour des rituels afin de demander la faveur des ancêtres pour un bon résultat lors de la pratique de toutes activités métallurgiques ou de forges (cf. figure 18)



**Figure 18 :** Vue d'une séance de rituel

**Photo 18 :** K. J. Yao, décembre 2021

### 2.1.2 Scories de fer et aménagement

L'aménagement est une organisation en vue d'améliorer les conditions de vie des populations d'un territoire au niveau architectural, routier et environnemental. A cet effet, du point de vue de l'implantation des équipements nécessaires aux populations et de la mise en valeur de leur société que les peuples de Touba faisaient usage des scories de fer.

- Au niveau de l'architecture

À Kohidougou et à Tienko, les scories (vestiges métallurgiques) ont été utilisées dans un système architectural comme l'art de construire leurs édifices et habitats selon des portions et des règles déterminées par leur caractère et leur destination. Les forgerons dan et mahou de Touba, ont eu un esprit architectonique tout en utilisant des scories de fer comme des graviers pour la fondation et le remblai à la construction des édifices et des habitats. Cette idée a été attestée par Bamba Mamadou<sup>1</sup> lors des enquêtes orale (cf. figure 19 et 20. p 11).

---

<sup>1</sup> Mamadou Bamba, forgeron- planteur, tienko, 28/12/2021, 10h-11h15m, (1940)83ans, témoin de l'activité métallurgique.



**Figure 19** : Scorie pour la fondation de mosquée



**Figure 20** : scories utilisées pour remblais autour

**Photos 19 et 20** : K. J. Yao, décembre 2021

- Au niveau des infrastructures routières

Toutes les infrastructures routières prospectées dans le village de Kohidoukou sont toutes un ensemble d'ouvrages construites avec des scories constituant la fondation et l'implantation sur le sol. Ces déchets métallurgiques sont utilisés pour une construction, pour une installation destinée à faciliter le trafic routier dans une zone tumultueuse. Elles (scories) sont parfois recyclées par les industries ou par les populations dans les usines métallurgiques pour le processus de fabrication et de construction des routes (cf. figure 21 et 22).



**Figure 21** : voie reprofilée avec des scories coulées



**Figure 22** : voie reprofilée avec des blocs de scories

**Photos 21 et 22** : K. J. Yao, décembre 2021

- Vestiges métallurgiques et érosion pluviale

L'ensemble des phénomènes qui dégradent la surface de la terre au cours du temps qui est souvent d'origine naturelle (l'action de l'eau et du vent) a donc le pouvoir de remodeler la surface terrestre (le sol, le relief). C'est pour lutter contre ce phénomène que les peuples du village de Kohidougou faisaient usage des déchets métallurgiques (scories). Vu la solidité et le poids des scories, les peuples du village ont eu un esprit d'ingéniosité. Ceci en mettant en évidence leur savoir-faire et savoir-être par l'usage des vestiges métallurgiques du fer (scories) pour aménager ou lutter contre la dégradation de leur environnement (cf. figure 23 et 24).



**Figure 23** : Bloc de scories disposées dans la cour **Figure 24** : bloc de scories disposées autour de la maison

**Photos 23 et 24** : K. J. Yao, décembre 2021

### **2.2.3. Scories comme matériaux pour la production des activités agricoles**

Avant l'avènement des produits chimiques (les engrais, les pesticides, l'herbicides), les populations indigènes s'adonnaient à l'utilisation des méthodes et techniques agricoles traditionnelles qui vont peu à peu disparaître pour laisser place au modernisme.

Les scories sont des co-produits issus de l'industrie sidérurgique. Leur utilisation, très répandue au siècle dernier comme engrais de fond, a progressivement diminué à cause du déclin de l'industrie métallurgique. Les scories ont l'avantage d'être riches en potasse (K), et très riches en oxyde de calcium (CaO) possédant un pouvoir chaulant immédiat. Enfin, elles contiennent également de nombreux oligo-éléments tels que le sélénium (Se), le zinc (Zn), le cuivre (Cu). (V. Serneels, 1993).

Ce sont donc d'excellents engrais de fond pour l'agriculture. Ils sont agronomiquement beaucoup plus intéressants que les engrais de fond standards (fabrication à base de super 45 et de chlorure de potasse) car ils apportent beaucoup plus d'éléments fertilisants et n'acidifient pas les sols. Enfin, ils font partie des rares engrais apportant des oligo-éléments au sol,

permettant ainsi de diminuer les carences pour les cultures, et d'améliorer les valeurs nutritionnelles pour les prairies. Cette idée a été attestée et vérifiée lors de notre prospection vers les espaces de cultures dans le village de Kohidougou. Aussi, vérifiée par la tradition orale auprès de Mandinga vafé<sup>2</sup> qui nous explique, en ces termes : « lorsque les fragments de scories et des scories coulées sont mélangés à la terre cultivable, cela rend le sol fertile et empêche les bactéries de pénétrer dans les semences ». (cf. figure 24).



**Figure 25** : scories mêlées à de la terre sur un champ de sorgho

**Photo 25** : K. J. Yao, décembre 2021

#### **2.2.4. Vestiges métallurgiques (scories) et protection environnement**

L'environnement dans les villages de Touba constitue le cadre de vie qu'occupent les peuples dan et mahou. Suite au changement climatique et environnemental, les espaces de vie de ces peuples ont connu une forte dégradation.

Face à cette décrépitude environnementale, les peuples de Touba surtout dans les villages de Kohidougou, de Yoh, de Tienko ont pu trouver des moyens pour lutter contre toutes les formes de dégradations de leur environnement. Pour ce faire, avec l'apport de leur activité métallurgique, ils ont pu apporter une contribution en utilisant les rejets métallurgiques (scories) pour protéger leur environnement. (cf. figure 26 et 27. p 14)

---

<sup>2</sup> Vafé Maninga, forgeron planteur, kohidougou (Touba), 22 / 01 / 2021, 14h à 17h, (1936)87ans, témoin de l'activité métallurgique



**Figure 26 et 27** : bloc de scories disposées pour lutter contre tout phénomène naturel

**Photos 26 et 27** : K. J. Yao, décembre 2021

### 3. Discussion des recherches

Les prospections pédestres menées sur les aires rurales de Yoh et Niénan Touba ont permis de mettre au jour 11 sites métallurgiques qui attestent bien qu'une importante activité sidérurgique du fer s'est déroulée dans cette partie de la Côte d'Ivoire. Les résultats des prospections ont contribué à apprécier l'ampleur de cette production. De manière générale, on constate que les sites des deux (02) villages présentent des ateliers qui ont une quantité de rejets métallurgique relativement faible comparativement à ceux de la région d'Odienné (site de Kaniasso, Siola, Doumbala, Ziéoumougoula) constitués de grands amas de rejets de réduction. (Serneels (V.), Kienon-Kabore (H.T.) et all. 2015).

D'un point de vue topographique, les sites métallurgiques se rencontrent sur les rives des cours d'eau intermittents ou permanents.

L'observation des fourneaux reste encore incomplète toutefois, les premières observations suggèrent une utilisation généralisée des fourneaux à grandes bases. Les superstructures sont rarement bien conservées. Celles qui ont été observées sont cylindro-coniques. D'autres formes ont certainement existé.

L'intérêt que présentent les scories de la métallurgie ancienne consiste en la grande variabilité de composition chimique, de mode de dépôt et d'âge. Ainsi, les scories ont été prélevées en surface, en amas (V. Serneels, 1993) : ce sont les ferriers en surface dans les champs, définis comme ferriers étalés dans les cours, autour des habitats, en enfouissement, généralement sous colluvions, servant de matériel de construction de bâtiments. Les zones d'altération peuvent être localisées en présence des scories.

Suite aux investigations faites dans la zone de Touba (Kohidougou, Tienko), il en ressort que les vestiges métallurgiques en général et en particulier les scories de fer ont joué et continuent de jouer un rôle important dans la modification ou la transformation de l'environnement de l'homme pour un développement durable. Les scories issues de l'activité métallurgique ancienne du fer ayant des formes et des compositions chimiques ont été utilisées selon leur savoir-faire comme des matériaux adaptables dans le changement de leur mode de vie quotidienne.

## **Conclusion**

L'étude a montré le rôle prépondérant qui pouvait exister entre les vestiges métallurgiques anciens du fer notamment les déchets de réemploi (scories) et le mode de vie des peuples de la zone de Touba (Kohidougou et Tienko). Cette réflexion menée sur la contribution des vestiges métallurgiques dans les domaines d'activités des hommes, a montré que ce type de matériaux étaient utilisable pour l'homme et présentaient une bonne résistance face aux diverses agressions du milieu naturel. Aussi, ces scories ont été serviables et continuent de servir la population actuelle du département de Touba dans plusieurs domaines de la vie (environnemental, économique et sociale) des peuples dan et mahou pour un développement durable sous l'effet de la mondialisation.

Enfin, il importe de mener une étude métallographique sur certaines scories de fer de la zone de Touba en particulier et en général de la côte d'Ivoire en vue d'en dégager la constitution minérale, chimique qui pourra servir au grand publique comme matériaux de construction des infrastructures, de produits chimiques thérapeutiques et agricole et de lutte contre les phénomènes naturels pour un développement durable.

## Références bibliographiques

### Sources orales

Nom et prénoms	Date et lieu de l'enquête	Qualité et Profession	Âge	Observation et thème
Mandinga Vafé	22/12/2021 à Kohidougou	Forgeron- planteur	87 ans	Témoin d'activité métallurgique
Bamba Mamadou	28/12/2021 à Tienko	Forgeron- planteur	83 ans	Témoin d'activité métallurgique et de construction des édifices

### Bibliographiques

KIETHEGA J.-B., 1996, *La métallurgie lourde du fer au Burkina Faso*, thèse de doctorat, Université de Paris1.

MAHE-LE CARLIER Cecil, 1997, *Caractérisation pétrographique et chimique d'analogues de déchets vitrifié actuel ; les scories de la métallurgie ancienne. Etude de l'altération naturelle et expérimentale*, thèse INPC, Nancy.

SERNEELS Vincent, 1993, *Archéométrie des scories de fer : Recherche sur la sidérurgie ancienne en suisse occidentales*, thèse, Université de Lausanne, suisse.

YAO Kouamé Junior, 2017, *La métallurgie ancienne du fer dans la région du Bafing : cas du département de Touba*, mémoire de master, non publié, Abidjan, Université Felix Houphouët Boigny.

YAO Kouamé Junior et Al, 2022, « Prospection archéologique : Des traces d'une ancienne activité du fer dans le département de Touba (Nord-Ouest de la côte d'Ivoire) », *Revue Africaine d'Anthropologie Nyansa-Pô*, n°34, p 170-190.